

المحافظات والأحياء

الرأي العام

التلفزيون في عيون الناس

وصلت لـ "الرأي" مجموعة جديدة من الرسائل التي تحمل آراء مختلفة حول التلفزيون وفيما يلي تلخيص لأبرزها:

● المواطن خليل عبدالمالكي من الرصيفة يقول: اعمل في مجال الميكانيك، ومعلوم أني بالذات المتخاف من الإبداع، والتلفزيون الأردني يعرض برنامج (ميدون) تحت الاسم (ويتنصر البرنامج على تقديم المبدعين في مجال الشعر والأدب فقط، متناسيا المبدعين في المجالات الأخرى.. مثل الهندسة، الرسم، الميكانيك وغيرها، ولا أعرف كيف يختار مقدم البرنامج ضيوفه الذين على ما اعتقد أنهم أصحابه وأصدقائه.. فإين نحن من هذا البرنامج هل يرد علينا التلفزيون بتساؤلنا هذا؟ أم أنه سيتركنا كالعادة بلا أجابة.

● المواطن أحمد عبدالجبار من الزرقاء يقول: لقد كنا التلفزيون الأردني برنامجاً لنوع (أخترنا لك) ونحن نقول له (أخترنا لك) أي اخترنا بالتلفزيون الذي يقدم مثل هذه البرامج التي من المفروض أنها ترفيهية ثقافية.

فليس من المفروض أن يطالعنا مطرب يقدم (١٨) أغنية في عابن وتحاوله المذيع كما لو أنها تتصلح أخطاء لهذا المطرب المراء بالأخطاء والاسم (مطرب أردني).

أن تلفزيوننا يراه القاصي والداني وتتلقت به محطات تلفزيون مجاورة وعيب علينا أن نظهر سخافتنا على شاشة التلفزيون الذي يحمل اسم بلدنا الذي نحبه ولا نرضى له المهانة. وبعد ذلك يظهر المطرب المعروف الذي لا يعرف يتكلم أو يحاور ويرفض على شاشة تلفزيون يجتره نفسه ويحترم مشاهديه ويخاطب المثقف والامي في نفس الوقت.

مناقشات وفضايا

المطالبة بـ "باص" للعيساوية - المزار الجنوبي

السيد رئيس تحرير جريدة "الرأي" المحترم

تحية وبعد: نحن من منطق إيماني بدور الصحافة المحلية في نقل هموم المواطن كتبت في جريدتكم القراء هذه السطور التي تعبر عن شكواي وأنا على أمل كبير بنشرها في صحيفتكم وهذه هي قصتي:

نحن سكان قرية العيساوية من لواء المزار الجنوبي وعلى بعد ٥ كم عن لواء المزار ويستكن حوالي (١٢) عائلة منهم الشيخ والطفل والشباب وطالب المدرسة ولا يوجد على خط تلك القرية أي واسطة نقل تنقل المواطنين إلى المزار والكرك وسبق وأن تقدمنا نحن سكان القرية بطلب إلى لجنة السير في محافظة الكرك باعطائنا خط باص في تقوم بالخدمة الذاتية إلى قريتنا وكان هذا التقديم أكثر من خمس مرات ومنذ ثلاث سنوات ونحن نقدم الطلب بعد الآخر وتعرض الطلب بكتاب من متصرف اللواء وكان آخر طلب قبل ثلاثة شهور ولكن عندما صدرت قرارات لجنة السير في المحافظة كان نصيب هذه القرية الرفض حيث تم الموافقة على خطوط أخرى وتخدم أشخاصا وليس جمعا سكانيا وفي مناطق صحراوية لا يوجد فيها سكان مثل خط نخل - الكرك فمن الإحق في ذلك سكان قرية العيساوية أم صحراء (نخل).

العيساوية المزار الجنوبي
سليمان الطولونه

حول المواصلات للحى الغربي في الضليل

عطفة السيد رئيس تحرير جريدة "الرأي" القراء الاكبر

تعلمكم اننا تقدمنا بشكوى إلى مدير شرطة الزرقاء بحق سواقي الضليل حيث أنهم يرفضون الزول إلى الحي الغربي مما يؤدي إلى تأخير المعلمين والمعلمات والطالبات عن الالتحاق بمدارسهم وكذلك يؤخر باقي الطلاب عن الالتحاق كل لعملة، إلا أن هذه الشكوى لم تجد أذنا صاغية من قبل السواقي الذين يصرفون بشكل غير لائق مع الركاب خصوصا بالسرعة الزائدة متناسين أنهم يحملون أطفالا وشيوخا ومشاكل ولكن لغاية هذا التاريخ لم تحل تلك المشكلة إلا هذه المشكلة الاممية أقل من ٣ كم إلى المثل وهذه المعاناة يوميا من الصباح حتى المساء. ننشئ من مدير شرطة الزرقاء الاعل عن السواقي بالوصول إلى الحي الغربي في الضليل رحمة بالمواطنين والتزام بقواعد السير والنور.

بلدية جريفة الشوابكة عشي !!

ارسل السيد محمد دعبس الشوابكة رئيس بلدية جريفة الشوابكة برقية إلى وزير المياه والري وإلى متصرف لواء مادبا ومدير مياه مادبا يتشددون لتصل البلدية من الممثل ذلك أن عددا من احياء البلدة لم تصل المياه منذ عامين وفيما يلي نص البرقية:

مجلس بلدي جريفة الشوابكة يستعرضكم لحل مشكلة المياه المعلقة منذ عامين حيث أن بعض احياء بلدة جريفة لم تصلها المياه بالرغم من كثرة مراجعات المواطنين ورئيس البلدية لدير مياه مادبا وبعده محل المشكلة ولكن لغاية هذا التاريخ لم تحل تلك المشكلة الاممية كون المواطنين بحاجة للمياه في هذا الموسم.

عطفة السيد رئيس تحرير "الرأي" الاكبر

نحن المشرفين التربويين الذين شاركوا في دورة الادارة العليا للتربية الى الفئة الاولى التي عقدت في معهد الادارة العامة - فرع الشمال - اربد خلال الفترة من ١٩٩٢/٧/١١ - ١٩٩٢/٨/١٣ لنرجو التكرم الموافقة على نقل مكشكنا للسيد زير التربية حيث تم نقل جميع من حصل على شهادة الدورة الى هذه الفئة حسب نص المادة (٥٧) من نظام الخدمة المدنية.

اننا نأمل الانتقال الى هذه الفئة.

مجموعة تواقيع

مدعون لتحديد مراكز عملهم في تربية المرق

المرق - الرأي - يطلب السيد مدير التربية والتعليم محافظة المرق من التكية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين من أجل تحديد مراكز عملهم ومن يهمل يعتبر مستكبرا عن التحسين وبهم.

حسن جوع، عبدالله الريلمية، محمد ريلمية، عوني عيسى، سمر فواد، عبدالرحيم احمد، يسام الخليفة، سميا شطواني، ساهم مكاله، فايزة تاطم، احمد ملكاوي، هالة غالب غرابية، فادية الكري، نعمة المشايكة، عفاف عبدالكريم، سفيانة سامرة، عليا ابو شريجة، هادي ابراهيم، وجدان العارلوي، فاطمة المسئلة.

جولة ميدانية على الشركات والمصانع الانتاجية في محافظة الزرقاء

الزرقاء - الرأي - قام الدكتور عبدالعزيز كليب الشريدة مدير صحة محافظة الزرقاء يوم اسل بجولة ميدانية تفقد خلالها عددا من المؤسسات الغذائية والشركات والمصانع الانتاجية في المحافظة اطلع خلالها على اوضاعها من الناحية الصحية ومدى توفر الشروط الصحية فيها وتقيدها بامور السلامة العامة.

أكد الدكتور الشريدة على ضرورة المحافظة على صحة البنية جراء مختلفات المصانع وإيجاد الحلول الجذرية والصحية لكافة المشكلات الصحية كما أوغز الدكتور الشريدة البشري.

افتتاح فرع للمؤسسة المدنية بالزرقاء
السقف - المؤسسة
نزار وزارة التموين
في تلبية احتياجات
موظفي الدولة

اهدافها في خدمة الموظفين.

وكان السيد السقف وزير التموين قد زار دار المحافظة والتقى السيد محمد حسين التومين مدير محافظة الزرقاء حيث استمع الى شرح عن الوضع التمويني في الزرقاء.

بعدها قام السيد السقف بإلقاء السيد الشويكي محافظ الزرقاء والمعيد عبدالقادر الحوران مدير شرطة المحافظة بفتح الفرع الثالث للمؤسسة في مجمع بنك الاسكان بالزرقاء وتحويل في اقسامه المختلفة.

ورحب السيد محمد عبدالللات مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية بالسيد الوزير مشيرا الى ان مسلة الموقع الجديد ٢٠١٠ م في موقع متوسط كما اشار الى ان ٨٦٪ من البضائع هي من المنتجات المحلية وقال ان ذلك تتساق مع وزارة الصناعة والتجارة لوضع شروط اضافية على الموصفات لبعض السلع المحلية حتى تكون البضائع المحفزة في المؤسسة اعل جودة من البضائع المتوفرة في السوق المحلي.

وحضر الافتتاح العين ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية ومدراء الدوائر الرسمية ومدراء البنوك وقطاع كبر من مديري المؤسسة الاستهلاكية ومدير الفرع الثالث في الزرقاء السيد سويل العمري.

احتفال في الكرك بمناسبة
شفاء جلاله الحسين

الجهات في المحافظة بعد لقائه احتفالات ومسيرات فرح وبهجة بعد عوده الحسين سلا غانما لأمه ووطنه.

المواء الغول ينقذ مراكز الدفاع المدني في المرق

المرق - الرأي - قام اللواء عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني بزيارة عمل لمحافظة المرق استقبلها بقاء السيد محمود الساري محافظ المرق ووزير مديرية الدفاع المدني في المحافظة وبحث مع الرائد علي الشؤرة مدير المديرية سير العمل في المديرية واحتياجاتها لخدمة صانعي القرار وتنفيذ دور البحث العلمي ونقل التكنولوجيا المتقدمة وانتقام ما يلازمها منها إضافة لتفعيل دور الإرشاد الزراعي وزيادة الاستفادة من الموارد المائية استفادة غير استثنائية.

حالة ركود تشهدها عملية تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية الطفيلة

لمن سيكون الدور الاكبر والبارز في هذه الانتخابات للتنظيمات الحزبية أم للثوليفة العشائرية والطبقة المثقفة

الطفيلة - الرأي - كتب غازي العمريين:

لأول مرة تشهد مدينة الطفيلة حالة ركود شديدة حيال انتخاب مجلس بلدي جديد بدأت عملية التسجيل لاسماء الناخبين والتأخرات من سبشركون في حركة ظهور المرشحين.

ولم تعد بعد أية اجتماعات موسعة للحديث عن المجلس البلدي القادم رغم تسرب معلومات "ضبابية" عن تردد اسما ثلاثة مرشحين من بينهم رئيس بلدية سابق وآخر من موظفي مديرية الزراعة والثالث من خاضوا غمار الانتخابات البلدية لمراسلة مجلس في الدورية الحالية دون أن يحالفه الحظ.

ومع قرب انتهاء فترة تسجيل اسما الناخبين والتأخرات في (١٥) من الشهر المقبل تصبح الحاجة ماسة الى أن يبادر أهالي المدينة من تطعيم عملية التسجيل الى مراجعة اللجنة التي أكد رئيسها السيد عبدالكريم البراجعة بعدم تجديد فترة التسجيل تحت أي ظرف داعيا الى عدم الانضمام الى المركز خلال الأيام الأخيرة لفترة التسجيل.

ويعد أن يعمل عدد الناخبين والتأخرات والانتخابات والزعيم اجراؤها في ١٥ من تشرين الثاني القادم الى حوالي عشرة الاف ناخب ونائبة من بين سكان البلدية الذين وصل تعدادهم الى (٢٤) ألف نسمة.

وستستمر الأيام المقبلة والتي لا تتجاوز العشرين من شهر ايلول القادم عن وضوح تام في الصورة الانتخابية لبلدية المحافظة.

مدير تربية المرق يلتقي ومديرات المدارس

في الوزارة ورد على مسؤوليات بعض المديرين والمديرات حول التفتتات والتعديلات كما حضر بإرفقة السيد رئيس قسم الكادر في الوزارة.

انتخابات بلدية الرويشد

المرق - الرأي - تراس السيد دهش القنق مدير التربية والتعليم محافظة المرق اجتماعا تربويا لمديري ومديرات مدارس المحافظة في قاعة مدرسة المرق الثانوية الصناعية تحدث فيه عن ضرورة تعزيز المعلمين والمعلمات والاخذ بيد الطلبة ووضع الخطط الدراسية من بداية العام الدراسي وطلب من المديرين والمديرات استخدام صلاحيتهن في التفتتات والإجراءات من التبرعات المدرسية في ضوء خبراتهن بكثافة الطفلة.

كما تحدث السيد المدير الفني عن تدريب وتأهيل المعلمين والمعلمات وعن اسس النجاح والاعمال والبرسوق الجديدة لهذا العام. المناهج الجديدة. هذا وحضر جلوسا من الاجتماع السيد عبدالوهاب الطراونة مدير عام الشؤون الادارية.

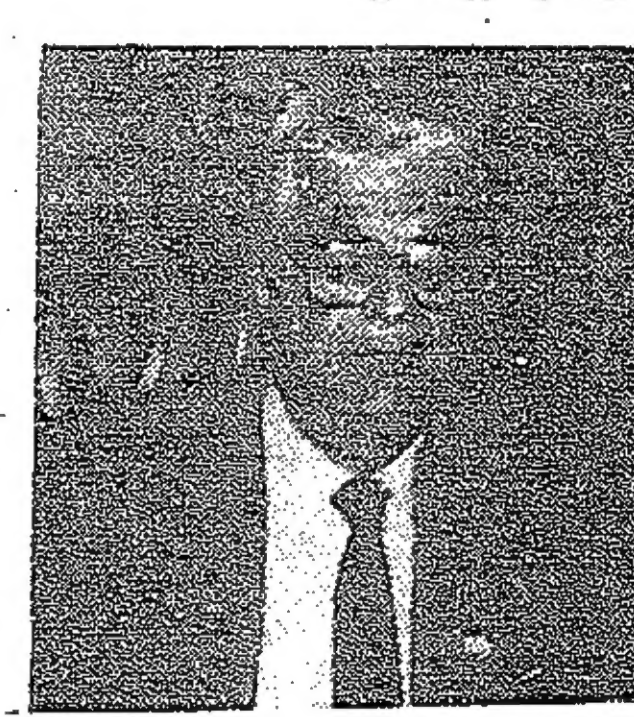
في محاضرة لوزير الزراعة في اربد:

الخصاونة يدعو لحصر دور الحكومة

في الزراعة ارشاديا وتوجيهيا

اعادة النظر بالتشريعات واناطة الانتاج الزراعي بالقطاعين الخاص والتعاوني

أربد - من نادر خطاطبة:



دعا الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة الى اناطة الانتاج الزراعي بالقطاعين الخاص والتعاوني وان يكون دور الحكومة توجيهيا وارشاديا وبالتالي تكفل ان يقوم المزارع بما يطلب منه ويستجيب للمعلومات الارشادية لنصل لنمط زراعي طوعي لا قسري.

وقال في محاضرة له بعنوان "السياسة الزراعية في الأردن" القاها مجمع النقابات المهنية في اربد مساء امس الاول ان معظم البلدان تشترك في نوعية اهداف الزراعة وان الاختلافات ان وجدت فهي شكلية مشيرا الى ان هدف التنمية الزراعية الأردنية وطني يرمي لانتاج الغذاء الوفير بقل كلفة مادية وعينية وبكيفية واجتماعية.

واضاف السيد الوزير ان من صفات التنمية الزراعية المنشودة تحقيق تنمية متوازنة ذات استمرارية تعمل على استغلال الموارد المتاحة لانتاج أكبر قدر من الغذاء بكفاءة عالية وان تكون هذه التنمية متناسقة مع القطاعات الاقتصادية الأخرى تضمن رفع الدخل الاسري والفردى لوصول مستوى يحفز المزارعين على استمرارية العمل إضافة لتحقيق تنمية ترفع نسبة الاعتماد على الذات وتحافظ على المنظومة البيئية من ماء وهواء ومال ونبات.

وأكد الدكتور الخصاونة على ضرورة وضع خطط وبرامج سياسات واضحة لتحقيق الأهداف من خلال ايجاد الوسائل والليات المطلوبة لانتاج الغذاء الوفير والبر هذه الوسائل رفع انتاجية وحدة الأرض كما ونوعا وكذلك الحال لوحدة الانتاج الحيوانية وخفض كلفة الانتاج وتحقيق أكبر قدر من التكامل الزراعي مع الدول المجاورة، وتنشيط الصناعات الزراعية والتسويق على الصعيد الخارجي والمحلي وانشاء الصناعات التي تؤمن أكبر قدر من المداخل الزراعية كالاسمدة والذوق وتوفير التمويل للمشاريع الفردية والجماعية ودعم العمل التعاوني وتوطئة ليشمل توفير مستلزمات الانتاج وتسويق المنتجات وتوفير قاعدة معلومات عن الأرض والعمل والأجور لخدمة صانعي القرار وتنفيذ دور البحث العلمي ونقل التكنولوجيا المتقدمة وانتقام ما يلازمها منها إضافة لتفعيل دور الإرشاد الزراعي وزيادة الاستفادة من الموارد المائية استفادة غير استثنائية.

وقال الدكتور الخصاونة ان الاقراض الزراعي لم يبق له دور في التنمية الزراعية لان انتاجية ٤٠٠ مليون دولار تحتاج من ٤٠ الى ٥٠ مليون دينار كحركة اقراض سنوية الا ان واقع حركة الاقراض لا يتعدى ١٢ مليون دينار مما يؤكد عدم كفاية الاقراض الزراعي.

وفي معرض رده على تساؤلات الحضور قال السيد الوزير ان ما يقال عن عدم وضوح السياسات الزراعية فيه شيء من التحجج فصادرا اننا من الزراعة بلغت ١٠٠ ألف طن وقمنا بتصنيع ٨٠ ألف طن واستهلكنا بلغ ٥٠٠ طن يوميا.

وهذا نتيجة تخطيط مسبق ادى لوفرة اناجيتنا وشاكلنا الآن سيبها الوفرة الناتجة عن الزيادة الانتاجية نتيجة اتباعنا سياسات متطورة.

واضاف ان الاغوار تعد من اخصب بقاع العالم الا ان تحويلها لزراعة القمح يعني ان نخسنا بتوصيب منطقة طارئة للسكان بعد ان نجحنا بتوصيب ٢٥٠ ألف نسمة فيها مشيرا الى ان الدولة لا تشجع زراعة على حساب أخرى وان لجوء المزارعين لزراعة اشجار الزيتون بدل القمح يعود لضعف مساحة الأرض وتفتت ملكيتها بين الوارثين إضافة الى ان زراعة القمح ليست مجدية في منطقنا وما من بلد مكثف ذاتيا من مختلف السلع.

حالة ركود تشهدها عملية تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية الطفيلة

لمن سيكون الدور الاكبر والبارز في هذه الانتخابات للتنظيمات الحزبية أم للثوليفة العشائرية والطبقة المثقفة

الطفيلة - الرأي - كتب غازي العمريين:

لأول مرة تشهد مدينة الطفيلة حالة ركود شديدة حيال انتخاب مجلس بلدي جديد بدأت عملية التسجيل لاسماء الناخبين والتأخرات من سبشركون في حركة ظهور المرشحين.

ولم تعد بعد أية اجتماعات موسعة للحديث عن المجلس البلدي القادم رغم تسرب معلومات "ضبابية" عن تردد اسما ثلاثة مرشحين من بينهم رئيس بلدية سابق وآخر من موظفي مديرية الزراعة والثالث من خاضوا غمار الانتخابات البلدية لمراسلة مجلس في الدورية الحالية دون أن يحالفه الحظ.

ومع قرب انتهاء فترة تسجيل اسما الناخبين والتأخرات في (١٥) من الشهر المقبل تصبح الحاجة ماسة الى أن يبادر أهالي المدينة من تطعيم عملية التسجيل الى مراجعة اللجنة التي أكد رئيسها السيد عبدالكريم البراجعة بعدم تجديد فترة التسجيل تحت أي ظرف داعيا الى عدم الانضمام الى المركز خلال الأيام الأخيرة لفترة التسجيل.

ويعد أن يعمل عدد الناخبين والتأخرات والانتخابات والزعيم اجراؤها في ١٥ من تشرين الثاني القادم الى حوالي عشرة الاف ناخب ونائبة من بين سكان البلدية الذين وصل تعدادهم الى (٢٤) ألف نسمة.

وستستمر الأيام المقبلة والتي لا تتجاوز العشرين من شهر ايلول القادم عن وضوح تام في الصورة الانتخابية لبلدية المحافظة.

مدير تربية المرق يلتقي ومديرات المدارس

في الوزارة ورد على مسؤوليات بعض المديرين والمديرات حول التفتتات والتعديلات كما حضر بإرفقة السيد رئيس قسم الكادر في الوزارة.

انتخابات بلدية الرويشد

المرق - الرأي - تراس السيد دهش القنق مدير التربية والتعليم محافظة المرق اجتماعا تربويا لمديري ومديرات مدارس المحافظة في قاعة مدرسة المرق الثانوية الصناعية تحدث فيه عن ضرورة تعزيز المعلمين والمعلمات والاخذ بيد الطلبة ووضع الخطط الدراسية من بداية العام الدراسي وطلب من المديرين والمديرات استخدام صلاحيتهن في التفتتات والإجراءات من التبرعات المدرسية في ضوء خبراتهن بكثافة الطفلة.

كما تحدث السيد المدير الفني عن تدريب وتأهيل المعلمين والمعلمات وعن اسس النجاح والاعمال والبرسوق الجديدة لهذا العام. المناهج الجديدة. هذا وحضر جلوسا من الاجتماع السيد عبدالوهاب الطراونة مدير عام الشؤون الادارية.





أفراح آل صلاحيات

مروان سعيد صلاحيات وشهيرة
بأطيب التهاني والبركات من اهليهم
فيصل سعيد صلاحيات
بنسابة زفافه المبرور على مربية
هنادي صلاحيات
ماتين للمبرورين مبراهم السعادة والوفاء
الف مبرورين والوفاء والبركات

تهنئة وتبريك

الوالد والوالدة والاخت
والاخوات والجددة يهنئون ابنهم
الغالي المهندس:



خالد محمد مسعود عابد
بمناسبة حصوله على درجة
الماستر في الهندسة الالكترونية
يتقدم جيد جدا تهانينا والى
مبارك وعقبال الدكتوراه
ايو خالد النبال

تهنئة من الامعان

يتقدم طائل عقاب العبادي باسمى ايات التهاني القلبية لمعطرة
الاخ:

مجمع حديقة الخريشة

بمناسبة فوزه بمنصب امين عام حزب التجمع الوطني الاردني
تهانينا يا ابا مالك والى مباركة متمنين لك دوام التقدم والنجاح في
ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من الامعان

يسعد
كامل محمود جاموس واخوانه
وابناء وعموم ال جاموس ان
يتقدموا من اخيهم:



الدكتور
عبدالكريم محمود جاموس

بالتهنئة الحارة والمباركة الميمونة بمناسبة حصوله على درجة
(دكتور في الفلسفة في التربية) تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة
العربية من كلية التربية بجامعة طنطا فالف مبارك وعقبال درجة
الاستاذية يا ابا قصي.

تهنئة من القلب

ابناء محافظة الطفيلة في
مؤسسة النقل العام يهنئون ابن
الطفيلة البار عطوفة الاستاذ:



محمد الداودية

بالقة الملكية السامية بتعيين
مدير الدائرة الاعلامية في الديان
الملكى العامر والى الامام في ظل
حضرة صاحب الجلالة الملك
الحفي

خرج ولم يعد



خرج الشاب ابراهيم عبد الطيف
عبد الرحيم من منزل والده في التطوير
المضري في يلجوز المشروع الثاني
ولم يعد لكان ويبلغ من العمر ١٦ عاما
الرجاء من يعرف عنه اي شيء تبليغ
اقرب مخفر للشرطة او الاتصال
بمخفر رقم ٢٤٥٢٤٢ عمان او ٩٨١٤٤١ الزرقاء
وله الشكر.

بطاقة تهنئة

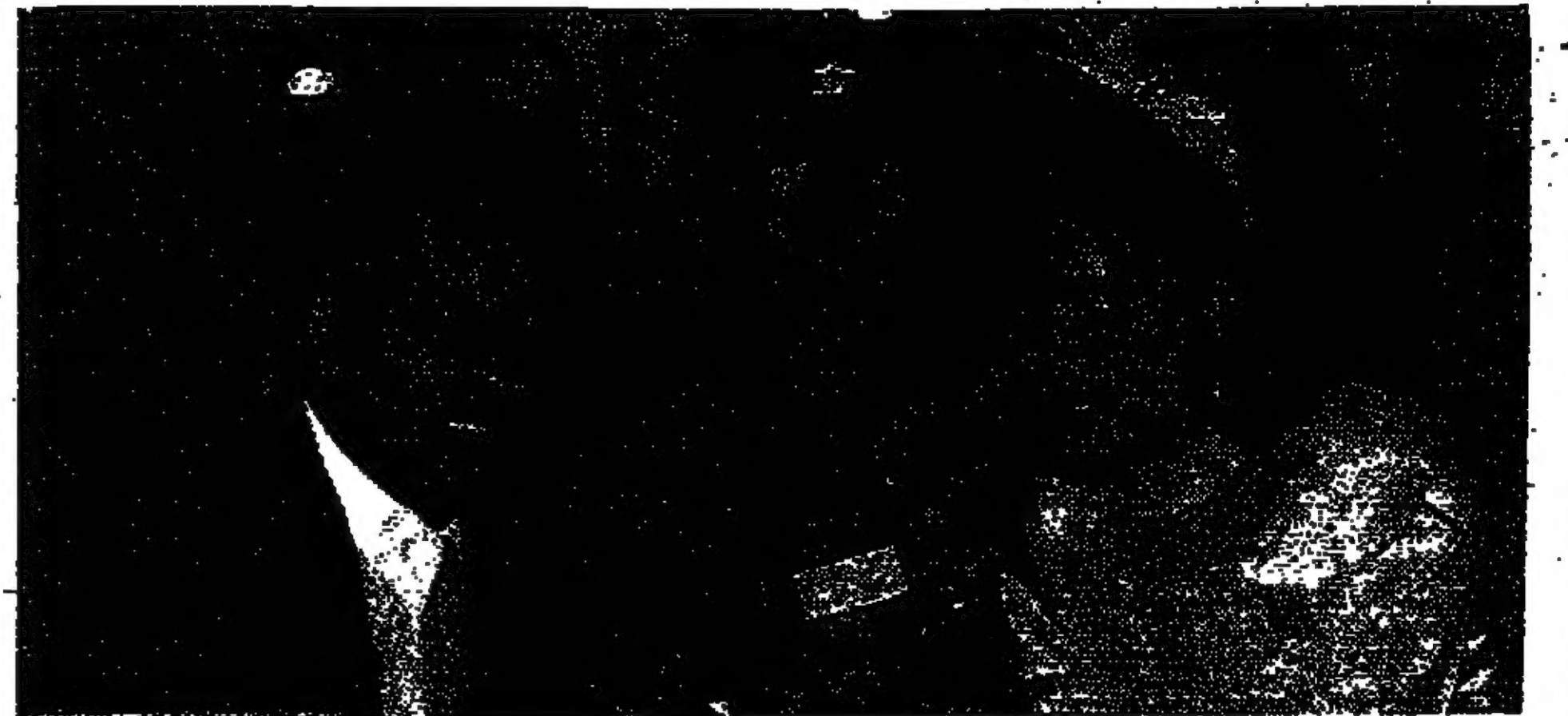
الوالد والوالدة والاخت والاخت
والى يهنئون ابنتهم الغالية
المهندسة الزراعية:



لانا خالد المسنات
بمناسبة تخرجها وحصولها
على درجة البكالوريوس في
الهندسة الزراعية تخصص انتاج
نباتي من الجامعة الاردنية.
تهانينا والى مبارك

قران يموت

الزرقاء / في حفل عائلي بهيج جمع لفيقاً من الاهل والأقارب
والاصدقاء والمحبين. تم عقد قران الشاب



فاخر لبيب حبيب

فاني فؤاد ونحدر سليمان
وفي يوم الاثنين ١٩٩٢/٨/٢٤ في نادي الضباط بالزرقاء
تهانينا والى مبارك وعقبال الفرح والكبرياء على اهلهم وشقيقاتهم

شكر وتقدير وعرفان

الى اهلي دبر استيا لكرام

تقدم عشائر السطرية عامة وعشيرة ابو عبد خاصة بوافر
الشكر والتقدير لاهالي دبر استيا عامة والى سعادة خاصة على عظيم
كرمهم وحسن استقبالهم وتسامحهم وتنازلهم عن كافة حقوقهم
القضائية والعشائرية في موضوع حادث السير المؤسف الذي
اودى بحياة الشابين المرحومين
راقت ورفعت / ابناء الحاج سعادة ابو سعادة
وان تنسى عشائر السطرية هذا الخلق الربيع والكرم الاصيل الذي
طوفوا به عناقتنا مدى الحياة.
كما تقدم عشائر السطرية بالشكر الجزيل للجبهة الكريمة التي
بذلت جهودها الاصلاح ذات البين وراى الصدق وعلى رأسهم الشيخ سالم
محمد ابو كريم العليدي (ابو فاضل)
سائلين المولى عز وجل ان يحفظ علينا دوام الاخوة والمودة في ظل
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.
عشائر السطرية في الاردن

فقدان بطاقة

تامين صحي

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الجبار سلمان
حسين عراقي الجنسية عن فقدان
جواز سفرى الصادر من بغداد
ويحمل رقم ٢٧٨١٢٠٢١٣ قارجه
من يطلع عليه تسليمه لارباب مركز
شرطة او الاتصال بهاتف ٦١٠٢٤٣
وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا عيسى هادي سلطان
سكنت عراقي الجنسية عن فقدان
جواز سفرى الصادر من بغداد
وتاريخ صدوره ١٩٩٢/٧/٢٢
واحمل رقمه الرجاء من يعرف عليه
الاتصال بهاتف ٦٣٨٠٩٩ فسق
بيروت عمان شارع الهامشي وتسليمه
لاقرب مخفر للشرطة.

Cricket

دع عائلة كريكت تساهم في وضع
البسمة على وجوه اطفالكم في واحد
من ارقى مطاعم الازدات التخصصي



سيدتي.. كوني فخورة بصالات وخدماتنا
فنحن فخورون بمذاقنا.. فخورون بنظافتنا

صالات فاخرة
ألوان عصرية

هامم غر ساندويشات متنوعة
سلطات آيس كريم كوكيت
وأطباق غربية مختارة بعناية

أطلب من الشيف
ما ترغب به من الأطباق الغربية



عمان - الدوار الثامن - امتداد شارع نادي السيارات الملكي - تلفون : ٨٢٦٥٥٤

تهنئة من الامعان

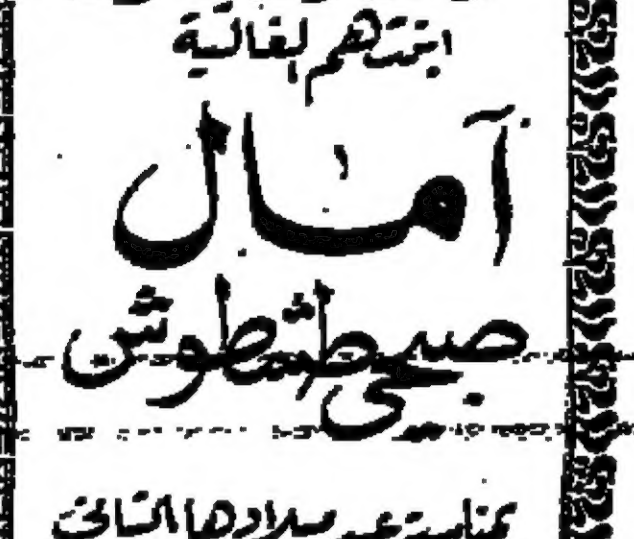
غازي العتال وعائلته يهنئون
توج ابنتهم الغالي:



تيسر ياسين قشتم
بمناسبة تخرجها وحصولها على
درجة البكالوريوس بتقدير جيد
جدا والى مبارك وعقبال
الدكتوراه.

تهنئة

الوالد والوالدة يهنئون
ابنتهم الغالية:



تيسر ياسين قشتم
بمناسبة تخرجها وحصولها على
درجة البكالوريوس بتقدير جيد
جدا والى مبارك وعقبال
الدكتوراه.

تهنئة من الامعان

اريد - والوالدة والاخت
والاخوات يهنئون ابنهم وشقيقاتهم
الغالي:



نبيل محمد زكي القل
بمناسبة تخرجها من جامعة
اليرموك وحصوله على درجة
البكالوريوس في الحاسب
الالكتروني من جامعة اليرموك
تهانينا والى مبارك وعقبال
الدكتوراه.

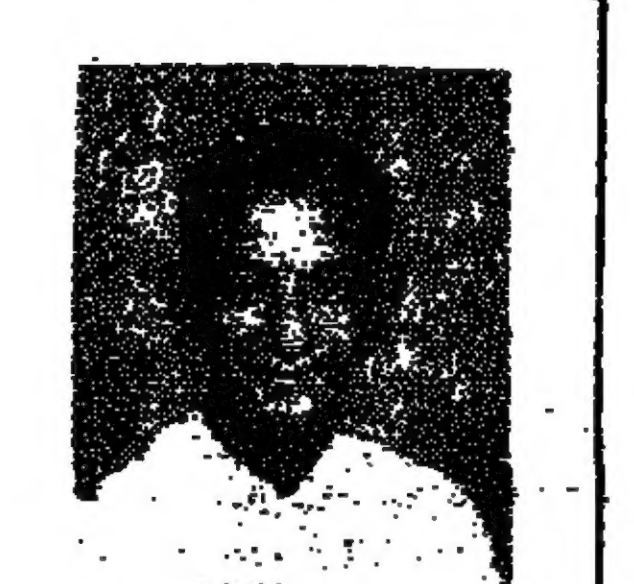
مؤسسة

النقل العام

تنويه

ورد في اعلان الصلح رقم ٩٢/١
الصادر عن مؤسسة النقل العام
والمشور في جريدة الزاي يومي ٢٦
و٢٧/٨/١٩٩٢ في العدد رقم ٣ ان
قيمة التكلفة للطلبة ١٠٠٠ مائة دينار
والمصحح ان علة اشتراك بالمعام
صادرة عن اجد البنوك المحلية او
شيك مصرف بقيمة (١٠٠٠) الف دينار
مقتضى التنويه.

خرج ولم يعد



خرج صاحب الصورة المدعو (رائد)
واصف داود القسراوي من منزل
والده يوم الجمعة للوقوف
والدته يوم ١٩٩٢/٨/٢١ ولم يعد حتى الان.
الرجاء من يعلم عنه شيئا الاتصال
بمخفر رقم ٨٩٧٤٢٣ او تبليغ مخفر
النصر وله جزيل الشكر.

تهنئة من الامعان

باسم الله الرحمن الرحيم
للمجد لله وبخطه

والدي السمر - والوالد والوالدة
والاخوات والاخوات جميعا يهنئون
ابنهم واخاهم:



خليل محمد عبد الهادي
الدوايمة
بمناسبة حصوله على درجة
البكالوريوس في علم الكمبيوتر
مالية ومصرفية من جامعة
اليرموك والى مبارك وعقبال
الشهادات العليا.

تهنئة من الامعان

باسم الله الرحمن الرحيم
عبد مبارك

السلط - في حفل عائلي بهيج
ضم لفيقا من الامل والاصدقاء
ملفات الحلقة الغالية:



ستاء صديقي العدوان
بتاريخ ٩٢/٨/٢٨ الشبعة
الاول من عمرها المذيد ويهذه
المناسبة تقدم للوالدة والاخت
والاخوات باجمل التهاني
والتهنيزات الى مبارك وعقبال
مئة عام.

للبيع في اريد

١ - سيارة هوندا اكورد موديل ٨٨ ل. اوتوماتيك، بيل واحد غير
معمرة السعر ٤٠٠٠ دينار.
٢ - سيارة فوسيدس موديل ٧٤ اريدية بحالة جيدة السعر
(٤٥٠٠) دينار.
٣ - حثوز غربي (خيز مشروح) طاقته الانتاجية ١/٢ طن
المراجعة هاتف ٢٧٧٥٣٩/اريد

اعلان

مجلس للمعوقين يفتي بحكم لامة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية
رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاول قد قرر بتاريخ ٢٠/٨/٩٢ تاريخ
١٩٩٢/٨/٢٢ ان توضع قائمة للبلدية في محافظة لاقية لولاية على تعديل
البلدية على قائمة رقم ٢٣٠٠ خوض رقم ٢٠٠٠ وذلك في بلدة الخديبة وحسب
الخطة التنظيمية رقم (٢) تاريخ ١٩٦٦/٧/١٥ ووضعت موضع التنفيذ.
الدكتور عبدالرزاق طيبشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاول

اعلان

مجلس للمعوقين يفتي بحكم لامة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية
رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاول قد قرر بتاريخ ٢٠/٨/٩٢ تاريخ
١٩٩٢/٨/٢٢ ان توضع قائمة للبلدية في محافظة لاقية لولاية على تعديل
البلدية على قائمة رقم ٢٣٠٠ خوض رقم ٢٠٠٠ وذلك في بلدة الخديبة وحسب
الخطة التنظيمية رقم (٢) تاريخ ١٩٦٦/٧/١٥ ووضعت موضع التنفيذ.
الدكتور عبدالرزاق طيبشات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاول

حوار فكري سافر حول مسرحية القشة



استكمالاً لحديثنا السابق حول الندوة التقييمية الممتازة التي أقيمت خصيصاً لتناقشة عرض "مونودراما القشة" نعود وباتفاق مزيداً من الضوء على الحوار الفكري الجميل الذي دار في قاعات المسرح بين الفنانين، هذا الحوار أكد ضرورة التطوير في المسرح من أجل حالة مستعدة من العالم الأدبي...

● مدير الندوة الناقد والمؤرخ السينمائي حسان أبو غنيمه كان هو مفتاح هذا الحوار حين بدأه متناولاً أهمية العرض فقال: (هذا العرض بمثابة العرض التجريبي لأن العرض الاسمي كان في قاعة مجهزة (الركن) للتمثيل) واستخدمت فيها تقنيات عالية، هذه المسرحية تقوم ببطولتها ممثلة أردنية، وقد لاقى صدى نقدياً وإعلامياً طيباً، وتعدّ الآراء نقدياً دليل على أهميتها وقد لفت نظري في هذا العرض هو تغيير لحد الأكسسوارات فيما يتعلق بالزي العسكري، الذي أثار مجيئة من التناقضات وروى الأفعال، وعلى كل مخرج العرض غني عن التعريف فهو أحد أبرز المبدعين للمسرحيين العرب) وقد فتح باب الحوار والمداخلات وبدأ الحديث بتدقيق كشاف مسرحي هادئ:

● يوسف أبو لوز: النص رصين محكم عميق فلسفي، والنص أيضاً لم يعد كلاسيسي يتناول جوانب أزمة قديمة من يخلق تديرياً إلى الحالة العامة. واقتصر أن هناك بعض السرعة في هذا الانتقال الإخراج أوجد عللاً هائلة من الأثر والفضاءات المختلفة وقد وضع استيعاب جيد للمشخصات للنص بشكل كبير، ولكن ما كان أجدي أن يرقى النص وأقياً ويصقله من المزمرة ما يساعد المتفرج على التفسير...

● وقد استهضمت هذه المداخلات الروح التفاعلية عند الدكتور عوني كروبي مخرج العرض فأجاب بأسهل:

القضاء الذي عملنا فيه هنا (الفنيقي) حركة وتكوينات تغيرت كاملة إلا أن مفردات الدراما الأساسية لم تتغير، بعض المفردات تركبنا للمخرج ليستخرج منها الدلالات التي يريد مفردة الصور هنا، ترمز إلى تلك الإنسان وتجرعه فالحجر عندما يخطأ بخطأ فني معين أصبح له معنى آخر، لقد أدركت أن أومس الناس بالذلال استعزافاً من كي يتربوا مع انقسام تسميرت جديدة، هذا العرض وسط الشاهد بقصة تحدث كل يوم، لكن التساؤل هنا هو الذي صنع العرض، التساؤل يقود إلى الجدل وربما إلى اللقاء، وقد نجحت في ذلك.

● محمد خروبي: لا أريد أن أقال من جهد لحد، لا يعتقد المخرج أن هذا المسرح ما لم تتحمله حركته كما فهمته كشاعرين، والله بالبحر في عرضه يرمز، ذلال وحرمان وحركة لا يتحملها المضمون الذي طرح لنا في القشة.

● الريموي: وجهة نظر خاصة في العرض، وربما يكون هناك اتفاق ضمني فيما ذهب إليه الكاتب والصيني المخرج حمود الريموي الذي قال: هناك بلا شك إخراج هائل ومخرج كبير في هذا العرض، مجد القصص مثلاً بطلاة جسيمة قوية ويبدو واضحاً، وقد لاحظنا أن المسرحية أشبه (بخطبة) وأنها طيغ على الطابع الأدبي والخطابي... المسرحية من ميثاق واحد أهم ذلك، لكن أن تكون مسرحية واحدة، والشخصيات الأخرى غائبة، والمستوى الاتعالي في المسرحية واحد... هذا ما لم نجد له مبرراً، الحركات الدائمة والزائدة لم يكن لها علاقة وثيقة أو مباشرة بالحالة الطبيعية في المسرحية.

● دكروبي: لن لم أضع دلالات كثيرة مركبة لما تمكنت من أن أحتوي أكثر عدد ممكن من الناس وأقارب، أردت أن يكون المسرحية تجريبية، أردت أن يكون هناك مستويات بصرية مختلفة، حاولت إيجاد مستويات مختلفة من الأداء يتصل بالشخصية وتتلمها، وقد أراها العرض وضع التفرج تحت (كايوس) التساؤل وقد نجح في ذلك.

● هادي العاصي: المونودراما هنا هي مونودراما الشخصية الواحدة يكمل اتجاهاتها وحالاتها، لا توجد هنا شخصيات غير الزوجة... (ربما يكون من مجد هنا هوردي مكثف على سلاسل الريموي).

● جمال عياش: لم يكن في المسرحية شك بل يقين كامل، الترتيب المنطقي في التشويق في العرض غير موجود، كان هناك تركيز

محمد كمال .. اعلامي بارز .. وشخصية افتقدناها

كتب: حسان أبو غنيمه

رحم الله محمد كمال .. فقد كان للرجل دوره في تأسيس التلفزيون الأردني وفي صفه بصيصاً للشخصية التي امتدت لسنوات طوال قبل أن ينتقل إلى العمل الدبلوماسي سفيراً للأردن في الولايات المتحدة .. ليتقاعد .. ويعود إلى الأردن .. حيث عاش أيامه الأخيرة فريسة للمرض أن توفاه الله.

قد يختلف كثيرون في دور محمد كمال التلفزيوني... فبعضهم كان مؤمناً بهذا الرجل .. وبأدائه تلك المؤسسة الكبيرة .. وبلا حدود .. وبعضهم لم يكن مؤيداً للرجل.. ولا لأدائه. ولكن الجميع يتفق على أن محمد كمال كان للشخصية التي ارتبط اسمها بالتلفزيون الأردني لسنوات طوال وطبع التلفزيون ببصمته الشخصية. كان محمد كمال يعرف كل صغيرة وكبيرة في التلفزيون رغم أنه نذراً ما يخرج من مكتبه وكان كلمة العاملين في التلفزيون يعلمون وهم يعلمون بأن محمد كمال معهم في كل مكان.. فكان العمل مؤمناً .. لا تهاون فيه .. وكان النظام صارماً وشديداً لا يخفقه أحد ولا يجرى على مخالفته.. ويذكر العاملون في التلفزيون (طلال) محمد كمال عليهم في بعض الأحيان كان يأتي ليتفقد في المظلم بين يوم وآخر.. ويأمر بأن يكون الظلم الجميع ذلك اليوم على حسابه الشخصي.

مهما يذكر العاملون اهتمامه الشديد بحديقة التلفزيون وكانوا يحفظونه الشخصية وحرصه على أن تكون واجهة التلفزيون المشرفة والجميلة دوماً.

لقد عمل محمد كمال لكي يكون التلفزيون واحداً من أرقى مؤسساتنا الوطنية .. وكان له إسهامات بهذا الخصوص.. والتي كما قلت ربما تتفق معه كثير بذلك وربما اختلف معكم لا تخفون أيضاً ... إلا أن جميعهم لا وإن الله راجعون.

السينما والاعلام الصهيوني

بداية من مؤسسة شومان التي أقيم فيها مؤتمر السينمائيين حول السينمائيين الفلسطينيين واليهوديات المتنبية، إسرائيل وسينما الجنى.

٨ - قاصوس السينمائي (محمداً الظاهر)

الناشر: النادي السينمائي الأردني (عمان)

عدد الصفحات: ١٦٠

تاريخ الطبعة الأولى: ١٩٨٨

مقدمة (حسان أبو غنيمه)

تعريف بماتى فيلم

٧ - ملاحظات حول السينمائي (عز الدين المنصورة)

الناشر: دار الجليل ودار عرب (دمشق)

عدد الصفحات: ١١٠

تاريخ الطبعة الأولى: ١٩٨٩

مقدمة (عز الدين المنصورة)

الطبعة الأولى: ١٩٨٨

الطبعة الثانية: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة: ١٩٨٨

الطبعة السادسة: ١٩٨٨

الطبعة السابعة: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة: ١٩٨٨

الطبعة العاشرة: ١٩٨٨

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٨٨

الطبعة الثانية عشرة: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٨٨

الطبعة السادسة عشرة: ١٩٨٨

الطبعة السابعة عشرة: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٨٨

الطبعة العشرون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والعشرون: ١٩٨٨

الطبعة الثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٨

الطبعة الأربعون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٨

الطبعة الخمسون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية وستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية وستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة وستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة وستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة وستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة وستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة وستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة وستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة وستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٨

الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٨

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٨

الطبعة الستون: ١٩٨٨

الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٨

الزمان الثقافي

محطات ثقافية

عدد جديد من أفكار

نقوش البياض



صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة في عمان العدد السادس بعد المئة من مجلة أفكار التي يرأس تحريرها الروائي مؤسس الزمان. احتوى العدد على مجموعة من الدراسات والأبحاث، فقد كتب الزميل إبراهيم العجلوني دراسة بعنوان (حسني فريز رجل إصلاح وتنوير) كما كتب القاص يوسف صبرة دراسة عن مجموعة (قاييل) للاديب فايز محمود، إضافة إلى عدة مواضيع مختلفة.

وإحتوى العدد أيضا على عشرة نصوص شعرية وسبعة نقصوص قصصية وعدة رسائل ثقافية واستطلاعات.

عدد جديد من مجلة الثقافة النفسية

صدر العدد الجديد من مجلة الثقافة النفسية احتوى على ما لا يقل عن (١٢) موضوعا مختلفا بينهم ملف يعتبر مكملا لمصطلحات الطب النفسي ولبلا باسماء الاطباء النفسيين العرب. العدد هو الحادي عشر من المجلة التي تصدر عن مركز الدراسات النفسية والنفسية/الجمعية في مدينة طرابلس الشمالية وتنشره دار النهضة العربية للطباعة والنشر وقد جاء في (١٦٢) صفحة من القطع المتوسط.

الدروب القديمة الرواية الاولى لعبدالكريم النجداي



صدرت حديثا عن وزارة الثقافة في عمان الرواية الاولى للروائي الشاب عبدالكريم النجداي بعنوان (الدروب القديمة). في هذه الرواية بناء فني يجسد نماذج مختلفة من الصراعات الانسانية بكل تضادها وانسجامها، كما ان هذا العمل يرصد جانباً مهماً من الجوانب القومية في الحياة بحيث يكشف سببها من جهة ويمتلك إمكانية مواجهتها من جهة أخرى. تقع الرواية في (١٦١) صفحة من القطع الصغير، وتتكون من ثلاثة فصول.

اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٢ / ٢٠٦ الخاص بانشاء بركة سباحة في العقبة صادر عن وزارة الاشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محل ٩٢/٢٠٦ الخاص بانشاء بركة سباحة في العقبة على يد الممولين المصنفين رابعة ائنيه لدى هذه الوزارة والراغبين بالدخول في العطاء مبرجة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية/مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي:

- ١- اخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٩/٢
- ٢- ثمن نسخة العطاء (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً غير مستردة.
- ٣- احضار شهادة تصنيف سارية المفعول
- ٤- نوع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٩/٨
- ٥- يرفق بالعرض كلفة دخول التفتيش بقيمة (١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة
المهندس رشاد الرشيدان

جماعة اجراس ونن الشعر

الدكتور توفيق ابو الرب

فانتقدته قائلا: علام رفعت «مخلف»؟ فرد الفرزدق مغضبا: رفعتها على ما يسوءك وينوءك، علينا (نحن الشعراء) ان نقول وعليك (ايها النقاد) ان تتأولوا!!

والحق ان الناقد لا يواجه احبانا المتقدم من المبدع وحده، وانما هو قد يواجهه من المتلقي ايضا، الذي لا يعترف بمقاييسه واحكامه! وهذا ليس بجديد في ادبنا ايضا، وقد روى ابن سلام في كتاب طبقات فحول الشعراء ان رجلا قد قال لخلف الاحمر ذات يوم: اني اذا سمعت القصيدة واعجبني لا ابالي براك فيها سواء استحسنتها! فاجابه خلف اجابة رائعة حقا، فقد قال له: ارايت اذا كانت في عرض الطريق فوجدت درهما، واعجبك شكله، ثم ذهبت الى الصيرفي، ففحصه واخبرك انه زائف هل ينفعك استحسانك؟!؟

مع هذا كله فاننا مقتنع ان شعراء اجراس يمتلكون المواهب الشعرية، وذلك من خلال الاطلاع على نماذج قليلة من اشعارهم التي نشرت في الصحف، بل اننا لا انكر ان بينهم بعضهم اشعارا مشجعة ايضا، فهذه الجماعة تؤمن بالديمقراطية الادبية وبحرية المبدعين، فهي ترفض «صمو الآخر وشطبه» كذلك تؤمن انها وثيقة الصلة بالشعر العربي، تطوره ومواصلة مسيرته: .. تأتي جماعتنا كمتقدم وتواصل مرتبط مع مسيرة الحركة الشعرية المحلية والعربية، كذلك تؤمن بان مفهومها للعملية الشعرية مفهوم جاد، وهي تراها عملية صعبة، وليست سهلة او سطحية كما ينظر اليها الآخرون: .. لا تحبني بالسهولة والسطحية ولكنها تحبني بالصعوبة: .. فهي اذن تفر بخلطة الحظيعة الى هذا الفن العريق: «الشعر صعب وطويل سلمه، ومن الواضح ان الجماعة صادقة مع نفسها.

ولكن على الرغم من هذا فان الجماعة في بيانها لا تبسط لنا مفهومها الجديد للشعر، فهي في الا تزيده على تقديم عبارات شعرية جميلة، ولكنها صياغتها غير محددة وحسنة ان القصيدة عندها هي: «محاولة كشف وبحث، وصقلية وتجديد»، واذن ينتظر من هذه الجماعة ان تقدم بياناً لاحقا يوضح مفهومها الجديد لفن الشعر، والنماذج العليا التي تنظر اليها والمبدعين الذين تتأثرهم بهذا ضروري لها، ان كان افرادها جادين في الاستمرار حقا، ذلك ان الجماعات الشعرية، التي ذكرناها سابقا، قد رسخت نفسها من خلال فعل هذا فقد اصدرت جماعة الديوان الكتاب، الذي سماها الناقد الدكتور محمد مندور باسمه فيما بعد وهو كتاب «الديوان» واشترك في وضعه العقاد والملازمي، وقد بسطت فيه آراهما وايدت اعجابها بنماذج رقيقة ضمنها المجموعة الشعرية الموسومة «والخبرة الذهبية» The golden treasury. واما جماعة المهجر فقد اوضحت مفهومها للادب عامة، وللشعر خاصة، واطهر زعيمها جبران، تأثره بالشاعر الانجليزي الرسام وليام بليك، وقد ورد في رسالة من جبران الى صديقه ميخائيل نعيمة انه يتفق مع مدرسة الديوان في مفهومها لفن الشعر، وقد تجل هذا التقاطع والتعاون بين الجماعتين حين كتب العقاد مقفلة لكتاب «حيثما نغمة» والغزالي، وحين نقد .. ديوان جبران والمراكبي، نقدا جادا حرا واما جماعة ابولو فقد وضحت ايضا مفهومها المقارب لفن الشعر ومن خلال المجلة التي اصدرتها باسمها، ولم تتردد على الجبل السابق وقد كانت تريد ان تضع «شعري» اسنادا لها، حتى اذا علجته المنيعة اتخذت من خليل مطران رائدا لها، كذلك لم تتردد على النقاد، فقد .. ارسل زعيمها احمد زكي ابوشادي اشعاره الى طه حسين ورجاه ان يكون حرا كل الحرية في نقدها، ونقد طه حسين لملمن من اعلام هذه الجماعة، وهما على محمود طه وابراهيم ناجي قد مشهور، مازال يناقش في الكليات والجامعات.

واذن نلاحظ ان هذه الجماعات قد حرصت على توضيح مفهومها لفن الشعر، وبعت النقاد الى اضاءة الطريق امامها، من خلال النقد الحر البريء من تعصب، وننظر ايضا من جماعة اجراس ان تفعل ذلك!؟

الرسائل الاخيرة التي وصلتني من الاصدقاء تفيد في اواخر سطورها.. (نحن بخير يا ساجدة، لا تخافي على الوطن) .. ترى من ادراهم انني مهنا اتكفي، وكلما اسمع خبرا معاديا - وهي كثيرة - تشفق روحي للسماء.. من..

ساجدة الموسوي - لندن

(اسم الله) .. على من ليس قلبي غيرة في هذي الدنيا «وطني» واسم الله على من فيه ومن يشقه مثلي ويموت عليه.. قلت: (اسم الله) عليهم ومشييت مستفراش النجمة زاخو ايواف بحث الكاتب من خلالها: مشكلة الزمان في الفلسفة اليونانية والذاهب الاسلامية - والزمان بين القدم والحديث.

هذا الكتاب يتتبع السياق التاريخي الذي يحكم الخطاب الاسلامي في مسألة الزمان وبين مواقف الفلاسفة المسلمين من هذه المسألة.

كرم بلا سياج

صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الثالثة للقاصه رجا ابوزغالة بعنوان (كرم بلا سياج) في ٧٢ صفحة من القطع المتوسط. تحتوي المجموعة على ثمانية قصص هي (كرم بلا سياج، شجرة المطاط المهجور، بيت الدكتور سهر، الديك، المحاضرة، اللوحة والجدار، القنص).

ويذكر ان القاصه رجا ابوزغالة قد اصدت من قبل مجموعتين قصصيتين هما (الابواب المغلقة) و (الطاردة) كما صدرت لها ايضا مجموعتان شعريتان.

تعلن جمعية الآزرق التعاوني مصنع تكرير الملح

عن حاجتها الى ما يقارب ٦٥ الف كرتونة شهريا وذلك حسب المواصفات التالية:

- ١ - القياس: ٤٣٠ × ٣٠٢ × ١٧٥ ملم
- ب - الوزن التقني: ٥٠٠ غرام/متر مربع
- ج - الطابعة: حسب الكلاشيه
- د - طبعين من الورق الجيد بينهما من الكرفت «التعريج»
- هـ - السعة: ١٨ × ١ كيلو غرام

على من يرغب، التقدم بعرض اسعار خلال مدة اقصاها يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢ الساعة العاشرة صباحا في مكاتب الجمعية بالازرق الشمالي.

سيارة للبيع

مرسيدس ٢٣٠ اي، موديل ٨٢ مع تكيف ومسجل بحالة جيدة جدا ٢٩٩٣٧٦ من الساعة ٩ - ١٢ صباحا وه - ٧ مساء.

للبيع

شقة حديثة مؤلفة من ٣ غرف نوم وصالون ومطبخ وحمامين وفيها تلفون. للمراجعة بعد الساعة ٤ مساء تلفون (٧٩١٥٢٧)

مصنفة غزبواي دراي كلبين

بحاجة الى ٢ كوي درجة اولي عدد ٢ - غسل درجة اولي عدد ٢ يشترط في المتقدم ان يكون لديه الخبرة والسرعة الكافية الراتب جيد جدا وحسب الخبرة والكفاءة.

المراجعة في المصنفة - صويلح - شارع عمان الرئيسي - بجانب سوق معروف شريف التجاري - تلفون ٨٣٤٦٢٢٢

اريد للبيع

قطعة ارض مساحتها ٩١ م² مقام عليها شوية مساحة ٢٥٦ م² الواجبات حجر وبها خزان مياه سعة ٣٠ م³ تقع في منطقة الزهراء حي فوق الشراي ٧٧٣٦٨٨

اعلان توظيف

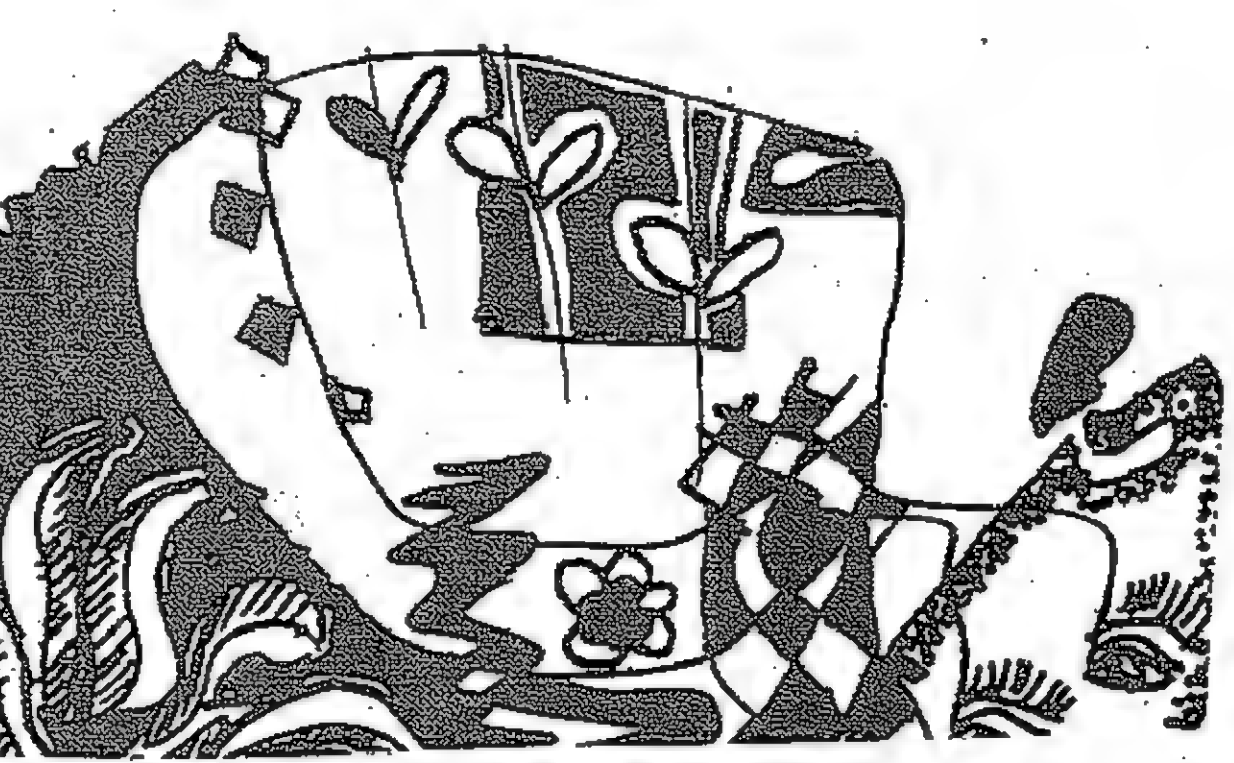
تعلن جامعة الفتح عن رغبتها في التعاقد مع الاخوة العرب حملة الدكتوراه للتدريس بكتليات العلوم، الهندسة، الزراعة، العلوم الاجتماعية، التربية، اللغات، العلوم الاقتصادية، التربية البدنية، الرياضة، الفنون.

٢- ترسل الطلبات مرفقة بالشهادات والمسيرات العلمية باسم: د. الامين المساعد للشؤون العلمية - جامعة الفتح، ص. ب (٦٥٦) طرابلس.

او الاتصال يوم الاحد ٩٢/٨/٣٠ بفندق رامادو.

قصائد

زيد العناني



خاتمة ليس لها شبالة يا الله.. هب في لغة تشرعني او تشرح ما تاه هنتا.

شمس حاضرة وصباح ما بال الكون.. بلا راو.. ما بال الكون بلا مفتاح.

اعرف ان قميمص الحلم بلا بقعة.

من يطلب مني ان.. اخرج عن جسدي او اخرج من جسدي كي احظى بالجنة

لن اسكن بيتا اصغر من قفص عيني او اشعل قنديل بالشهوة ثم اغيب.

يا الله غرفة روحي..

برامج التلفزيون الاربعة للأسبوع المقبل

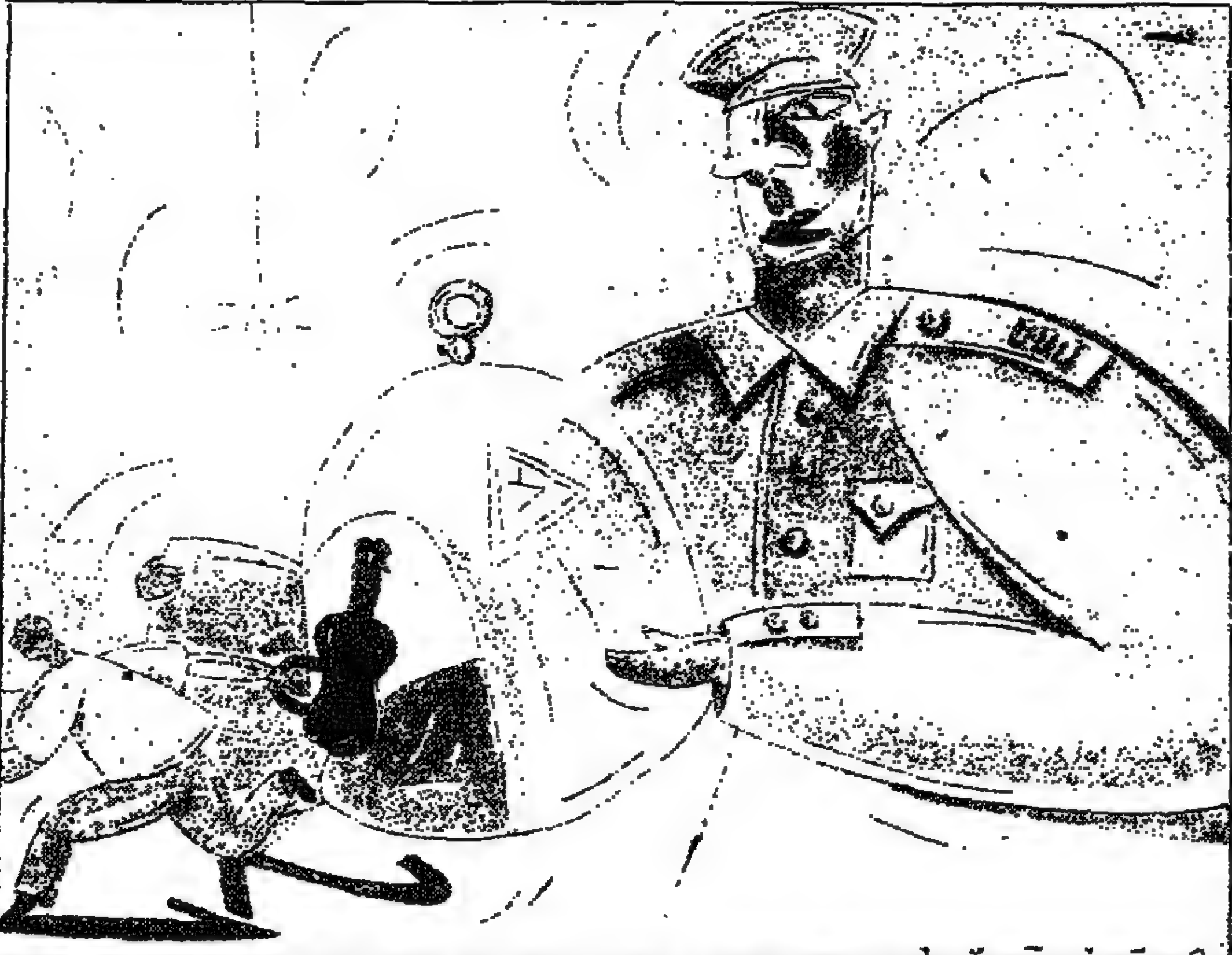
الاسبوع: ١٩٩٢/٨/٢٩	الاسبوع: ١٩٩٢/٩/١	الاسبوع: ١٩٩٢/٩/٣	الاسبوع: ١٩٩٢/٩/٤
٢- مجلة التكتيك	٢- مجلة التكتيك	٢- مجلة التكتيك	٢- مجلة التكتيك
٣- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٣- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٣- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٣- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤- عرض البرامج	٤- عرض البرامج	٤- عرض البرامج	٤- عرض البرامج
٥- الرسم المتحركة	٥- الرسم المتحركة	٥- الرسم المتحركة	٥- الرسم المتحركة
٦- عودة سنبل	٦- عودة سنبل	٦- عودة سنبل	٦- عودة سنبل
٧- الشجعان الثلاثة	٧- الشجعان الثلاثة	٧- الشجعان الثلاثة	٧- الشجعان الثلاثة
٨- المناهل	٨- المناهل	٨- المناهل	٨- المناهل
٩- جزيرة الدب	٩- جزيرة الدب	٩- جزيرة الدب	٩- جزيرة الدب
١٠- نشرة الاخبار	١٠- نشرة الاخبار	١٠- نشرة الاخبار	١٠- نشرة الاخبار
١١- محاكم بلا سجون	١١- محاكم بلا سجون	١١- محاكم بلا سجون	١١- محاكم بلا سجون
١٢- استراحة المساء	١٢- استراحة المساء	١٢- استراحة المساء	١٢- استراحة المساء
١٣- سكرات	١٣- سكرات	١٣- سكرات	١٣- سكرات
١٤- نشرة الاخبار	١٤- نشرة الاخبار	١٤- نشرة الاخبار	١٤- نشرة الاخبار
١٥- اعلام العمر	١٥- اعلام العمر	١٥- اعلام العمر	١٥- اعلام العمر
١٦- عرض البرامج	١٦- عرض البرامج	١٦- عرض البرامج	١٦- عرض البرامج
١٧- مساء الخير	١٧- مساء الخير	١٧- مساء الخير	١٧- مساء الخير
١٨- تمثيلية محلية	١٨- تمثيلية محلية	١٨- تمثيلية محلية	١٨- تمثيلية محلية
١٩- نشرة الاخبار	١٩- نشرة الاخبار	١٩- نشرة الاخبار	١٩- نشرة الاخبار
٢٠- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٢٠- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٢٠- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٢٠- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي
٢١- مجلة التكتيك	٢١- مجلة التكتيك	٢١- مجلة التكتيك	٢١- مجلة التكتيك
٢٢- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٢٢- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٢٢- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٢٢- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٢٣- عرض البرامج	٢٣- عرض البرامج	٢٣- عرض البرامج	٢٣- عرض البرامج
٢٤- الرسم المتحركة	٢٤- الرسم المتحركة	٢٤- الرسم المتحركة	٢٤- الرسم المتحركة
٢٥- عودة سنبل	٢٥- عودة سنبل	٢٥- عودة سنبل	٢٥- عودة سنبل
٢٦- الشجعان الثلاثة	٢٦- الشجعان الثلاثة	٢٦- الشجعان الثلاثة	٢٦- الشجعان الثلاثة
٢٧- المناهل	٢٧- المناهل	٢٧- المناهل	٢٧- المناهل
٢٨- جزيرة الدب	٢٨- جزيرة الدب	٢٨- جزيرة الدب	٢٨- جزيرة الدب
٢٩- نشرة الاخبار	٢٩- نشرة الاخبار	٢٩- نشرة الاخبار	٢٩- نشرة الاخبار
٣٠- محاكم بلا سجون	٣٠- محاكم بلا سجون	٣٠- محاكم بلا سجون	٣٠- محاكم بلا سجون
٣١- استراحة المساء	٣١- استراحة المساء	٣١- استراحة المساء	٣١- استراحة المساء
٣٢- سكرات	٣٢- سكرات	٣٢- سكرات	٣٢- سكرات
٣٣- نشرة الاخبار	٣٣- نشرة الاخبار	٣٣- نشرة الاخبار	٣٣- نشرة الاخبار
٣٤- اعلام العمر	٣٤- اعلام العمر	٣٤- اعلام العمر	٣٤- اعلام العمر
٣٥- عرض البرامج	٣٥- عرض البرامج	٣٥- عرض البرامج	٣٥- عرض البرامج
٣٦- مساء الخير	٣٦- مساء الخير	٣٦- مساء الخير	٣٦- مساء الخير
٣٧- تمثيلية محلية	٣٧- تمثيلية محلية	٣٧- تمثيلية محلية	٣٧- تمثيلية محلية
٣٨- نشرة الاخبار	٣٨- نشرة الاخبار	٣٨- نشرة الاخبار	٣٨- نشرة الاخبار
٣٩- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٣٩- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٣٩- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٣٩- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي
٤٠- مجلة التكتيك	٤٠- مجلة التكتيك	٤٠- مجلة التكتيك	٤٠- مجلة التكتيك
٤١- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٤١- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٤١- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٤١- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤٢- عرض البرامج	٤٢- عرض البرامج	٤٢- عرض البرامج	٤٢- عرض البرامج
٤٣- الرسم المتحركة	٤٣- الرسم المتحركة	٤٣- الرسم المتحركة	٤٣- الرسم المتحركة
٤٤- عودة سنبل	٤٤- عودة سنبل	٤٤- عودة سنبل	٤٤- عودة سنبل
٤٥- الشجعان الثلاثة	٤٥- الشجعان الثلاثة	٤٥- الشجعان الثلاثة	٤٥- الشجعان الثلاثة
٤٦- المناهل	٤٦- المناهل	٤٦- المناهل	٤٦- المناهل
٤٧- جزيرة الدب	٤٧- جزيرة الدب	٤٧- جزيرة الدب	٤٧- جزيرة الدب
٤٨- نشرة الاخبار	٤٨- نشرة الاخبار	٤٨- نشرة الاخبار	٤٨- نشرة الاخبار
٤٩- محاكم بلا سجون	٤٩- محاكم بلا سجون	٤٩- محاكم بلا سجون	٤٩- محاكم بلا سجون
٥٠- استراحة المساء	٥٠- استراحة المساء	٥٠- استراحة المساء	٥٠- استراحة المساء
٥١- سكرات	٥١- سكرات	٥١- سكرات	٥١- سكرات
٥٢- نشرة الاخبار	٥٢- نشرة الاخبار	٥٢- نشرة الاخبار	٥٢- نشرة الاخبار
٥٣- اعلام العمر	٥٣- اعلام العمر	٥٣- اعلام العمر	٥٣- اعلام العمر
٥٤- عرض البرامج	٥٤- عرض البرامج	٥٤- عرض البرامج	٥٤- عرض البرامج
٥٥- مساء الخير	٥٥- مساء الخير	٥٥- مساء الخير	٥٥- مساء الخير
٥٦- تمثيلية محلية	٥٦- تمثيلية محلية	٥٦- تمثيلية محلية	٥٦- تمثيلية محلية
٥٧- نشرة الاخبار	٥٧- نشرة الاخبار	٥٧- نشرة الاخبار	٥٧- نشرة الاخبار
٥٨- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٥٨- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٥٨- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٥٨- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي
٥٩- مجلة التكتيك	٥٩- مجلة التكتيك	٥٩- مجلة التكتيك	٥٩- مجلة التكتيك
٦٠- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٦٠- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٦٠- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٦٠- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٦١- عرض البرامج	٦١- عرض البرامج	٦١- عرض البرامج	٦١- عرض البرامج
٦٢- الرسم المتحركة	٦٢- الرسم المتحركة	٦٢- الرسم المتحركة	٦٢- الرسم المتحركة
٦٣- عودة سنبل	٦٣- عودة سنبل	٦٣- عودة سنبل	٦٣- عودة سنبل
٦٤- الشجعان الثلاثة	٦٤- الشجعان الثلاثة	٦٤- الشجعان الثلاثة	٦٤- الشجعان الثلاثة
٦٥- المناهل	٦٥- المناهل	٦٥- المناهل	٦٥- المناهل
٦٦- جزيرة الدب	٦٦- جزيرة الدب	٦٦- جزيرة الدب	٦٦- جزيرة الدب
٦٧- نشرة الاخبار	٦٧- نشرة الاخبار	٦٧- نشرة الاخبار	٦٧- نشرة الاخبار
٦٨- محاكم بلا سجون	٦٨- محاكم بلا سجون	٦٨- محاكم بلا سجون	٦٨- محاكم بلا سجون
٦٩- استراحة المساء	٦٩- استراحة المساء	٦٩- استراحة المساء	٦٩- استراحة المساء
٧٠- سكرات	٧٠- سكرات	٧٠- سكرات	٧٠- سكرات
٧١- نشرة الاخبار	٧١- نشرة الاخبار	٧١- نشرة الاخبار	٧١- نشرة الاخبار
٧٢- اعلام العمر	٧٢- اعلام العمر	٧٢- اعلام العمر	٧٢- اعلام العمر
٧٣- عرض البرامج	٧٣- عرض البرامج	٧٣- عرض البرامج	٧٣- عرض البرامج
٧٤- مساء الخير	٧٤- مساء الخير	٧٤- مساء الخير	٧٤- مساء الخير
٧٥- تمثيلية محلية	٧٥- تمثيلية محلية	٧٥- تمثيلية محلية	٧٥- تمثيلية محلية
٧٦- نشرة الاخبار	٧٦- نشرة الاخبار	٧٦- نشرة الاخبار	٧٦- نشرة الاخبار
٧٧- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٧٧- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٧٧- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٧٧- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي
٧٨- مجلة التكتيك	٧٨- مجلة التكتيك	٧٨- مجلة التكتيك	٧٨- مجلة التكتيك
٧٩- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٧٩- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٧٩- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٧٩- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٨٠- عرض البرامج	٨٠- عرض البرامج	٨٠- عرض البرامج	٨٠- عرض البرامج
٨١- الرسم المتحركة	٨١- الرسم المتحركة	٨١- الرسم المتحركة	٨١- الرسم المتحركة
٨٢- عودة سنبل	٨٢- عودة سنبل	٨٢- عودة سنبل	٨٢- عودة سنبل
٨٣- الشجعان الثلاثة	٨٣- الشجعان الثلاثة	٨٣- الشجعان الثلاثة	٨٣- الشجعان الثلاثة
٨٤- المناهل	٨٤- المناهل	٨٤- المناهل	٨٤- المناهل
٨٥- جزيرة الدب	٨٥- جزيرة الدب	٨٥- جزيرة الدب	٨٥- جزيرة الدب
٨٦- نشرة الاخبار	٨٦- نشرة الاخبار	٨٦- نشرة الاخبار	٨٦- نشرة الاخبار
٨٧- محاكم بلا سجون	٨٧- محاكم بلا سجون	٨٧- محاكم بلا سجون	٨٧- محاكم بلا سجون
٨٨- استراحة المساء	٨٨- استراحة المساء	٨٨- استراحة المساء	٨٨- استراحة المساء
٨٩- سكرات	٨٩- سكرات	٨٩- سكرات	٨٩- سكرات
٩٠- نشرة الاخبار	٩٠- نشرة الاخبار	٩٠- نشرة الاخبار	٩٠- نشرة الاخبار
٩١- اعلام العمر	٩١- اعلام العمر	٩١- اعلام العمر	٩١- اعلام العمر
٩٢- عرض البرامج	٩٢- عرض البرامج	٩٢- عرض البرامج	٩٢- عرض البرامج
٩٣- مساء الخير	٩٣- مساء الخير	٩٣- مساء الخير	٩٣- مساء الخير
٩٤- تمثيلية محلية	٩٤- تمثيلية محلية	٩٤- تمثيلية محلية	٩٤- تمثيلية محلية
٩٥- نشرة الاخبار	٩٥- نشرة الاخبار	٩٥- نشرة الاخبار	٩٥- نشرة الاخبار
٩٦- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٩٦- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٩٦- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي	٩٦- متابعة التمثيلية + مناجاة + السلام الملكي
٩٧- مجلة التكتيك	٩٧- مجلة التكتيك	٩٧- مجلة التكتيك	٩٧- مجلة التكتيك
٩٨- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٩٨- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٩٨- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة	٩٨- القرآن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٩٩- عرض البرامج	٩٩- عرض البرامج	٩٩- عرض البرامج	٩٩- عرض البرامج
١٠٠- الرسم المتحركة	١٠٠- الرسم المتحركة	١٠٠- الرسم المتحركة	١٠٠- الرسم المتحركة

الجنود الإسرائيليون يفضلون الجنون على الخدمة في الجيش

السلاح السري "لجنود الشوكولاته" يجدونه لدى ضابط الصحة النفسية.

مجرد التلميح بالانتحار يمنح الجندي شهادة إعفاء من الخدمة.

التهرب من الخدمة يعتبر نمطاً مألوفاً في أوساط الموسيقيين والفنانين الإسرائيليين.



البرت من إسرائيل: لست مهتما بما يقوله المجتمع الإسرائيلي فحيتي أهم من "أرض الميعاد".

ومثل هذا السؤال لا يفتني إلا على الستة الذين لا يشعرون بأي ارتباط "بالوطن والدولة" هذا الارتباط الذي يكون عضواً لدى الشعوب المستعدة لفداء الوطن بكل غال ونفيس.

يخفي عن بطن أن الجنود الإسرائيليين يدفعون عن حدودهم ما أنهم يشعرون بالحروب من أجل الحفاظ على "وطنهم" وأرضهم الموعودة بل هم يفعلون ذلك خوفاً، ذلك أن زعماءهم أمضوا في روعهم شعاع "البحر خلفكم والعنق أمامكم" وأن هؤلاء يحسون الحياة لهم يحاربون من أجل تفادي خطر الموت وإذا كان الشبان الذين سيولهم قد استسلموا في القتال فهم إنما فعلوا ذلك للحفاظ على المكتسبات المسروقة. وهذه مرحلة قد انتهت.

وحين يتخلص الشبان اليهودي من الخدمة فإنه لا ياتي إلى هو مثل هيئة المجنون الذي يعاني من مشاكل نفسية ما دامت الخلفية عنده تثير الوصية.

مزيد من التفاصيل في التقرير التالي الذي أوردته معارف الإسرائيلية في ملحقاته الأسبوعي وفيما يلي نصه:

لا تستغرب أن يسعى الشباب الإسرائيلي للتورب من الخدمة في الجيش ذلك أن هؤلاء يفضلون أن الحوافز الوظيفية التي تربطهم بالأرض فادوية التي قامت على الاعتصام وتشديد الضمير القسري لا يمكن أن تكون مصدراً لجلاء فلولهم عنهم هو رغبة الأرض التي يعيشون عليها برهان أيا كان موقعها.

ثم إن اليهودي يعيهمته التي أوجدتها الصيغة التلمودية والتوراتية وشكلت دستوراً سار عليه الأسبق ويسر عليه اللاحق هذا اليهودي يكون أشد ارتباطاً بالواقع الذي يملك وراءه ليل ودواماً أكثر من الوسيطة ومن شأنه أن يظل في الجيش خمسة عشر عاماً وتحتضن أمهاته في بلوغ القنوة والعيش الرغيد.

والشبان الإسرائيليون الذين يبقون على مشارف الخدمة يشعرون بنصب أعينهم تلك الألقاب وتلك المعاملة للذين سبوا جوهرياً في الأرض المحتلة والقلعة هي التي تتلصق بالأمم الضميرية فيما الفكر الكثرة ترصد خوفاً من فريسة التحسب ما قد يلائمه ومنها خطر الموت الذي يطر منه اليهودي طائفاً النجاة.

ويستلهم بعض هؤلاء الشبان: لماذا نضيق ثلاث سنوات زهرة عمرنا في الجيش؟

المؤسسة العسكرية الإسرائيلية تحول حبس الشبان في القاعات ترسانتها لكنهم يفضلون الفرار بجيئارهم وموسيقاهم.

الامر يصعبه بالغة ولم يدروا ما الذي يتوجب عليهم عمله وقد حاولوا التأثير على الالتحاق بالجيش بيد أنه كان مصراً على رأيه وفي النهاية اتصلت أمه بقاعدة التصنيف والاستيعاب فقلوا لها: إذا عاد (ابنك) إلى القاعدة فباركته فلن يعاقبه.

ويقول ابن: ذهبت إلى قاعدة التصنيف والاستيعاب وهناك الحقني بالجيش وحينما أرتدت الذي الرسمى شعرت أن علي أن أترك راسي بيد أنني بدأت في التفكير في القاعدة معاً هذا بهم لارسلني إلى مركز الصحة النفسية وهناك طلبوا مني أن أخرج.

عندما والتفتي فسالها ضابط الصحة النفسية ما الأمر بالنسبة لي؟ وحينما وجدت لزاماً علي أن أقدم بشيئة فقلت له: انتني رجل عصبي وأشعر بالتوتر الدائم وأخذت أحرق عيني بسرعة هنا وهناك ثم أقضي يدي بفرقة وأقتصمها ثم أجلسها ترتدنان قليلاً.

وقلت له: انتني لا أحب الدولة ولا أريد في الجيش فيها وبعد ذلك سأل والدي من طبيعة تصرفي في البيت وخشيت أني أن قالت الحقيقة أن أرض الضمير إلى الجيش وأصبح فاضلت للكل والصراخ أنه شخص عنيف مشوش كثير الصراخ ويقوم بتعذيب الكثير من الأبناء وحينما والتفتي إلى الصحة النفسية.

والشهادة أتت الشكر لم تحل دون عثر أعفوني من الخدمة النفسية التي (ابنك) في وظيفة في عمل محاسب في مجال التوجيه والتسويق عنده يعرفون أنه لم يخدم في الجيش ولا يرين أي ضرر في ذلك ويريد هذا العمل على (ابنك) التي شغل شهوراً وسعيد به.

الموسيقى في يعضهمها الجيش إلى وحدته الموسيقية؟ هل هناك أم لم تفكر على هذا النحو في مكان قهراً؟

والجيش الإسرائيلي يؤكد أنه كثيراً ما تجري محاولات للتخلص من الخدمة العسكرية بشيئ الأساليب والوسائل في السابق وحتى أحدث ذلك فإن التلميع لا يستطيعون الإجابة بتسلمهم في غالبية الحالات ما تاتل الأقارب رواية التلميع ممسا وأضطر التلميع الاختفاء في البيت خلا.

أما اليوم فإن مثل هذه المحاولات تبدل بصورة علنية وفي الأساطير ممتعة مثل الموسيقيين والفنانين وهم يمايون بعمل ذلك وأنهم لم يتركوا إلى أي مدى تنتشر هذه الظاهرة في أوساط المجتمع الإسرائيلي ولكن من تحدثت معه كان يعرف ثلاثة أو أربعة أشخاص على الأقل من تلميعوا من الخدمة العسكرية أو أوجعوا في التسريح بعد فترة خدمة قصيرة.

ويقول صاحب استوديو لتسجيل الأغاني القديرون أن العمل من أجل عدم أداء الخدمة العسكرية يعتبر نوعاً من أنواع الماكوفين في أوساط المجتمع الإسرائيلي منهم الخدمة يسألونه أيها الذي كيف فشلت في التخلص من الخدمة العسكرية؟

بيد أن هذا التلميع ليس مقصوداً على الشبان من استسلموا ويقول عيون بهذا المسند انتني أرفق أربعة أشخاص على الأقل من مفعلي غير موجودين الآن في الجيش واحدهم لم يلتحق أصلاً بالجيش وقد سالتهم عن السبب فقال في أن الجيش لا يناسبه.

مشاكل أو تشعير أن القائد يبالغ أو تشعير بصعوبة في التلقين من أواخر الانضباط فما عليك سوى التلميح أن ضابط الصحة النفسية وسرد له ما يضيف وهو يدرس الأمر ويصانق على تنزيح المثل من الجيش.

وقد حدث ذلك فعلاً (الآن) في الثانية والعشرين من كل أيبيل وهو لا يرغب في التسريح من الجيش ويقول بهذا المسند: لشككتي هي أن الكثيرين لا يستطيعون التعامل مع الجيش لقد تحدثت مع أسدقائي قبل الالتحاق بالجيش حول من سيكون الأقرب ومن سيجيب محتلاً والآن لم يبق من أسدقائي إلا خمسة سوى ثلاثة فقط في الوحدات المقاتلة واثنان منهم على وشك الخروج منها.

وأنا نفسي كنت قد بدأت محاولة للتسريح من الجيش بيد أنني في نهاية المطاف أوقفت العملية لقد كنت في البداية أجد لدى حوافز عالية جداً وأنها مرحلة الانسحاب كجدي متزوجة وبذلك يتأصل الانسحاب يأتي سباحة الصورة التي وعودني بها في نهاية فترة الإجازة انتصح لي أنهم سيرسلوني لإجازة دورية لا أريد فيها ما أدى إلى أن أثار معنوياتي وقد قيل عني انتني قتل لي أيبيل مدلل.

كانت عائلتي آنذاك خارج البلاد ولم أجد لدى هنا من استسلموا فترجعت إلى ضابط الصحة النفسية ورويت له كل شيء فقام بتلقي المهمة في الجبهة الخلفية دون اجتياز الدورة الأمر الذي جعل معنوياتي تنحدر نحو الأسوأ ثم تمت زيارة عيوني إلى طيبة ونجاة قالوا لي أن يعفوني التسريح من الجيش إذا كنت أريد في ذلك.

ولأنه اعتقد أنهم سيخربون مني فأتيت لم أكن أدري أن الأمر سهل إلى هذا الحد بيد أنني لم أكن أريد في انتهاء الخدمة العسكرية بهذه الصورة أي لتسريح وشهادة نفسية.

أن الجيش يقوم في الآونة الحالية بتسريح الجنود عن اليمين وعن اليسار ولست في حاجة للتلميع بكثير من عدة مسرحيات كي تجد نفسك في الطريق إلى البيت لقد تحدثت من النجاة في المحطات الأخيرة بيد أن هناك من رفضوا جميع المساعدات التي قدمها الجيش فأسلفوا سلاحهم.

وفي حوار بين والدي (الآن وحينئذ) قالت أهداماً للآخرى عندما كان الأول مسافراً قلنا في أنفسنا أننا نبحث بهم أن الجيش وعندما أدركنا أننا بقلنا فلما أركبنا أن من الأفضل أن يبقوا في الجيش في قوات الاحتياط لتتكون كجيش طائفاً منها قبل دخول الجيش أن يتعلموا المرفق على الآلات

شباب إسرائيلي: الجيش جهاز مشوه وفاسد ولن أضع مصيري بين يديه.

ثالث لهما في طريقة أيضاً للأغواء. ويقول ليون: الأمر لا يقتصر على الموسيقيين فأتا أرف الكثير من الشبان الذين يقاومون أن قضاء ثلاث سنوات في الجيش يعتبر مضيقاً للوقت ما الذي يفعلونه في الجيش؟ أنهم يجلسون ويشربون القهوة بيد أن قوة الفرد ومقدرة الإبداعية أكثر أهمية إلا أنها تضيع في دولة بدائية الأمر الذي يجعل هذا الوضع لا يبدو حسناً في أعين الجيران أن الكثير من أسدقائي يقاومون لي: انتني تصرفت بهل وإهم كانوا سيقتنون أثير لو أنهم استطاعوا ذلك. وليدعهم دراسة الموسيقى في الخارج وهو يعرف حالاً في بعض الأدبية الليلية وفي النهار يترقب في البيت وينتظر هو (رجائي) يفرار المصير أعزاء زميلهما الثالث كي يتحكموا من السفر إلى أوس انجلوس.

وفي معرض تعليق رئيس الأركان السابق رفائيل إيتان على هذه الظاهرة قال: لقد صادقت مثل هذه الظاهرة التي يقوم خلالها بعض الأشخاص بالتسريح من الجيش ببساطة لكنني لم أكن أسمع أبان خدمتي كرئيس للأركان مثل هذا الوضع.

أن الجيش لا يفر في الظاهرة وأنا اعتقد أنه يتوجب على الجيش أن يأخذ على عاتقه أيضاً مهمة العلم فلا يوجد في هذا الزمن من يمكن أن يقوم مقامه ولعب دوره يستحيل إعطاء الجيش من مسؤولياته وعلى وزير الدفاع والحكومة أن يرغبوا على تجديد الجميع وعدم السماح لهم بالتلميع فلا يجوز أن يخدم القراء في الجيش في حين يبقى الأغنياء في منازلهم.

عشرة والتي به مباشرة للخدمة في أحد مسكرات الانتقال في قطاع غزة وكان يتعلم مع المعتقلين الأميين في الشريعة العسكرية أنه شاب من عائلة طيبة من شال كل أيبيل ونجاة فتخرج عيناها على عملاً وأن أسمع الجيش أو ليه جهة أخرى بأن تدر في هذا العمل وأنا على أنني بعد سنة توجه إلى ضابط الصحة النفسية الذي نقله إلى الجبهة الخلفية بالقرب من بيته وهناك أيضاً لم يستطع التعامل مع ضابط الصحة النفسية.

ويقول (ابنك) أن مصيبي تركته فقد ضغط عليها أهلها لأنهم لم يقبلوا أن يتسابقوا بينهم مع شاب لم يخدم الجيش بيد أن الأمر لا يضاهيه أبداً ويقول أن كل من يعرفني يدرك انتني سوي العقل. ويقول ليون: صديقي خدم في المناطق المحتلة أخذته الجيش صبياً في الثامنة

وصديق آخر لي كان يخدم في نفس القاعدة نشبت نزاعات بينه وبين قائد القاعدة وقد ضايقه القائد إلى الدرجة التي جعله يتخذ قراراً بالتسريح من الخدمة العسكرية ولكن الأمر سهل للغاية فقد قفل في سائرس الأمر وأعطاهم وبعد أسبوعين تلميعت أمراً للالتحاق بالجيش في تاريخ محدد.

فكرت في الأمر وتوصلت إلى قاعدة ثابتة بأنه لا يتوجب علي أن أضع لاجل سنوات حياتي الثلاث القادمة في التاريخ أنسند ذهبت إلى مكتب التجنيد في مشورمون دون أن أأخذ معي شيئاً وكنت أدرك ما انتني سأعده إلى البيت وأن أدخل المسجون وهناك تحدثت مع قائد مكتب التجنيد وعندما لم يصح لي أن قلت له شكراً ما أنا عاد (ابنك) إلى بيته وقد استقبل دوروه

الاسم الذي يربطها فلو كانت الشبان خرجوا من بيوتهم وقد تروا بوجاهة نظرية بصرية جيدة فالقائمة فيما يتفق واللاجويين وتربية الطاقة وتعطيل التطوير الفردي وتخريب الحرف والجيش يدرك تماماً أن كل واحد من هؤلاء الشبان قادر على إشغال الجيش من الأغنياء للتسريح العاملين في الجيش وهو يفضل أن يقوم دور هؤلاء الشبان بعد تلك في هذا الأتلاف.

وقد أدرك هؤلاء الشبان حقيقة ما يريدون إذا تراهم يتوجهون إلى قواعد التصنيف والاستيعاب وهم يعضون حلقاً في ألتهم ويصرخون أو ينادون على أجسادهم ويديجون الشعر على أكفهم واليكتن - الجيش وأرباك الشبان يجرسون على الخطط على المست الإعلاني على قواعد لعب متفولة.

والسلاح السري لجنود (الشوكولاته) انتني الذي يجدهونه دائماً لدى (ضابط الصحة النفسية) فإذا كانت لديك أية

Hotel Jerusalem International

المدينة الدولية

بوفيه

يوم الأحد والجمعة في مطعم اليرموك

مختارات من أشهى وألذ المأكولات

المرحلي ٧٠٥٠ - ٧٠٥٠٠ - ٧٠٥٠٠

تلفون ٦٦٥١٢١ - ٦٦٥١٤١

صالون سيدات للبيع

لعدم التفريق .. في ضاحية الرشيد

المراجعة تلفون ٨٣١٠١١ من الساعة ١٠:٣٠ - ١٢:٣٠ ومن الثانية حتى الرابعة

شقة للايجار بسعر مفر

في اسكان ابو خضير ثلاث غرف نوم مع صالة وحمامين ومطبخ تدفئة مركزية سخان شمسي - الأيجار السنوي ٢٠٠٠ دينار - تلفون ٨٢٥٤٦٥ أو ٨١٨٦١٧

اعلان

يعن للمعم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعل قد قرر بقراره رقم ٩٩٢/٤/٨ تاريخ ١٩٩٢/٤/٨

المواظفة على الفناء شارع تنظيمي واحداث دخلات ضمن الحوض رقم (٣) في بلدة الخالدية محفلة المرقق وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلنه للاعراض مدة شهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يجوز لأي من الحفلة الاعلان على التصيلات المبينة على المخطط المذكور في مكتب اللجنة للوائح في محافظة المرقق ومكتب بلدية الخالدية وتقديم اعتراضاتهم إلى أمين سر مجلس التنظيم الاعل قبل يوم الأربعاء المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الدكتور عبدالرزاق طيشتات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعل

اعلان

يعن للمعم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعل قد قرر بقراره رقم ٩٩٢/٧/٢٢ تاريخ ١٩٩٢/٧/٢٢

مجلس التنظيم الاعل على الفناء شارع تنظيمي بمحكمة رقم ٩٩٢/٧/٢٢ من حوض رقم ٩ الحويطي وذلك في بلدة مرج الحام/محافظة الحامسة.

الدكتور عبدالرزاق طيشتات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعل

اعلان

يعن للمعم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعل قد قرر بقراره رقم ٩٩٢/٧/٢٢ تاريخ ١٩٩٢/٧/٢٢

مجلس التنظيم الاعل على الفناء شارع تنظيمي بمحكمة رقم ٩٩٢/٧/٢٢ من حوض رقم ٩ البلد وذلك في بلدة الخالدية/محافظة المرقق.

الدكتور عبدالرزاق طيشتات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعل

اعلان

يعن للمعم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعل قد قرر بقراره رقم ٩٩٢/٤/٨ تاريخ ١٩٩٢/٤/٨

المواظفة على الفناء شارع تنظيمي واحداث دخلات ضمن الحوض رقم (٣) في بلدة الخالدية محفلة المرقق وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية واعلنه للاعراض مدة شهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يجوز لأي من الحفلة الاعلان على التصيلات المبينة على المخطط المذكور في مكتب اللجنة للوائح في محافظة المرقق ومكتب بلدية الخالدية وتقديم اعتراضاتهم إلى أمين سر مجلس التنظيم الاعل قبل يوم الأربعاء المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

الدكتور عبدالرزاق طيشتات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعل

اعلان

يعن للمعم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعل قد قرر بقراره رقم ٩٩٢/٧/٢٢ تاريخ ١٩٩٢/٧/٢٢

مجلس التنظيم الاعل على الفناء شارع تنظيمي بمحكمة رقم ٩٩٢/٧/٢٢ من حوض رقم ٩ البلد وذلك في بلدة الخالدية/محافظة المرقق.

الدكتور عبدالرزاق طيشتات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعل

مطلوب مندوبة للعمل حالا

مؤسسة كمبيوتر ومطبعة بحلة الى مندوبة للعمل

براتب شهري

المراجعة - تلفون ٦٨٢٦٦٢ / نال

قلوبنا فداك... وسلبت لنا ايها القائد الهاشمي



شهادة بالسلامة
الشيخ فلاح بنيت العبدون بالاصالة عن نفسه
منذ بداية عشيرة الصبيحات بن خالد سكان
الناحية بئر بني صاحب الدولة الشريف الهاشمي
(الحسين بن طلال المعظم)
بالسلامة امر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكللت بالنجاح متمنين
لجلالته العود المزمع وراعيين الله ان يرد في عمر جلالته ويمتدحه بموفق
العمة والعافية ليقيم زحراً ورسداً لشعبه وامته.

بسم الله الرحمن الرحيم
صاحب الجلالة
الهاشمية الملك
الحسين المعظم
اعزه الله
الحمد لله وبعد...
المجد عوي اذا عوفيت، والكرم
وزال عنك الى اعدائك الالم

عشيرة الشويحات بعمان تفدي القائد الراشد المبلغ والارواح وتضرب
للعلى الاعلى ان يحفظ سليل الدوحة الهاشمية، سبط الرسول العظيم، وابن
فاطمة الزهراء، من كل سوء، وان يمتعه بموفق والصحة والعافية. ليظل رمزا
لعمرة الامة وكبريائها.
كنت يا حسين ولا زلت وستبقى بعونه تعالى (نعم الفارس العربي) اخوا
واباء، قائداً، ملهماً والداً، صدق شعبه،
عرفته، فارس المقات،
الذي لا يخذل امته
التي لا يخذل اباها،
الحر الذي لا ينال على ضيم،
الشجاع الذي لم ترغ عينه من رعب
الصديق، ان قلت او فقلت،
عرفته وهذه الرغبات الهاشمية، شبة بالجن، حرة القرب، مسجبة بشمر
الزهد، مرفوعة الجباه،
عرفته والاردين ثرايا الطهور،
الشجائن هما والقائين هما لا يحبهما لا يشق الحريا
يا اردن الفخر في اطلعتنا شهباً وبيا حسن العلي اعلينا نسباً
ارق من شمس الفجر انفسنا وفي الوحي تد الاضرار والفضيا
علمتنا يا سيدي ان نحمي فوق الذي نحمي لامتنا ولا نمن او نشكو من
نصب،
علمتنا يا سيدي ان نصبر في زمن القابضون فيه على رجولتهم، منذورون
للشعب،
وكما يدانا نهي بحمد الله تعالت اسماؤه وجلت صفاته، بان من علينا
بسلامته انه نعم المولى ونعم القدير.

حمدا لله على ملامتك
يا صقم العرب
سائق مكتب تكسي مطار الملكة علياء الدولي يهنئون
الشريف الهاشمي:
جلالة الملك الحسين المعظم
لنجاح العملية الجراحية
متمنين لجلالتكم الصحة والعافية واعادكم سالماً
معالي ارض الوطن.

مطلوب شقة للايجار
مطلوب شقة مكونة من غرفتين ومطبخ في اي منطقة
يفضل في المناطق التالية صويح / صافوق / طبرير / المدينة
الرياضية. الاتصال ٨٤٩٥٧٥

اعلان صادر عن
جامعة مؤتة
رقم المطاء
موضوعه
تعلن جامعة مؤتة عن طرح العطاء التالي:
رقم المطاء
موضوعه
شحن نسخة
العطاء
(غير مستردة)
٩٢/٢٥
١- توريد ثلاثين شتوية
مختلفة واحدية للامانين
في الجامعة للموسم
الستوي القادم ٩٣/٩٢
وحسب الكشف الحرق
فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك في العطاء مراعاة لملي:
١- مراجعة أمين سر لجنة العطاءات الفرعية - دائرة اللوازم في مقر الجامعة مؤتة -
الكره او مشوب اللوازم في مكتب الإشتراط الجامعة - عمان خلف صهر زهران العام
لاستلام دعوات العطاء
٢- ابراز رخصة من سارية المفعول وشهادة تسجيل الشركة
٣- ابراز بطرس وكالة بنكية او شيك مصرف من احد البنوك المحلية بنسبة (٥٠٪)
من مجموع العرض المقدم وتوضيح في مكتب منفصل.
٤- تقديم العروض على نسخة واحدة فقط
٥- تقدم على العروض في مكتب واحد ويكتب عليه اسم المتنافسة ورقم العطاء
ويوضع في صندوق العطاءات في الجامعة مؤتة - الكرك
٦- آخر موعد لتسليم العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق
١٩٩٢/٩/١٢
٧- سوف لا ينظر في كل عرض غير مستوفي لهذه الشروط
رئيس لجنة العطاءات الفرعية

عشيرة السكارنة - عباد
يهمسون
الشريف الهاشمي
الحسين بن طلال
بنجاح العملية الجراحية التي
اجريت لجلالته، متمنين لجلالته العود المزمع وراعيين الله ان يرد في عمر
جلالته ويمتدحه بموفق والصحة والعافية. ليظل رمزا
لعمرة الامة وكبريائها.
كنت يا حسين ولا زلت وستبقى بعونه تعالى (نعم الفارس العربي) اخوا
واباء، قائداً، ملهماً والداً، صدق شعبه،
عرفته، فارس المقات،
الذي لا يخذل امته
التي لا يخذل اباها،
الحر الذي لا ينال على ضيم،
الشجاع الذي لم ترغ عينه من رعب
الصديق، ان قلت او فقلت،
عرفته وهذه الرغبات الهاشمية، شبة بالجن، حرة القرب، مسجبة بشمر
الزهد، مرفوعة الجباه،
عرفته والاردين ثرايا الطهور،
الشجائن هما والقائين هما لا يحبهما لا يشق الحريا
يا اردن الفخر في اطلعتنا شهباً وبيا حسن العلي اعلينا نسباً
ارق من شمس الفجر انفسنا وفي الوحي تد الاضرار والفضيا
علمتنا يا سيدي ان نحمي فوق الذي نحمي لامتنا ولا نمن او نشكو من
نصب،
علمتنا يا سيدي ان نصبر في زمن القابضون فيه على رجولتهم، منذورون
للشعب،
وكما يدانا نهي بحمد الله تعالت اسماؤه وجلت صفاته، بان من علينا
بسلامته انه نعم المولى ونعم القدير.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
تحنة
تقدم عشيرة الكبيش في
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

الحمد لله
على السلامة
يا هاشمي
عشيرة الكبيش في العتبة تقدم باحر التهاني الى
جلالة الحسين المعظم
اثر العملية الجراحية التي اجريت لجلالته وتكلت بالنجاح التام،
امد الله في عمر يا هاشمي وابقاك ذخراً للوطن.

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

تحنة
الى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
من صميم القلب امنئ
جلالة الحسين المعظم
بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له، واضرع الى الله سبحانه
وتعالى ان يعيده الى ارض الوطن مصباحاً مضيئاً ونبراساً لكل
الناس الطيبين وحامياً ورائداً للاردن وللامة العربية والاسلامية.
وابتهل للعلو القدير ان يديم عليكم موفور الصحة والسعادة.
المواطن المصري
محمود احمد ابراهيم الدسوقي

خيبة امل فلسطينية من مشروع الحكم الذاتي الاسرائيلي
العلاف يطالب بخطوات عملية تعكس توجهات السلام
لوبيراني : لا انسحاب من لبنان قبل التوصل الى اتفاقية سلام

الأراضي العربية المحتلة -
الات - أصيب أسلـ
خمس
فلسطينيين بـ
احتلال الاسرائيلي للشواطئ
مقت من أنحاء مختلفة من قطاع
المحتل.
وأوضحت مصادر فلسطينية ان
لجنة من الاصابات وقعت في
البحر الأبيض المتوسط ليلة غرة في
حيث ان الإبريقين أصيب في مخيم
غازي وبطية.
وأضافت ان خمس زجاجات
وقعت القيت الليل الغالت باتجاه
زجاجات عسكرية اسرائيلية في
منطقة عترة من دون ان يبلغ
الاصابات في حين القيت زجاجات
على نقطة مراقبة عسكرية في
بئر البريق.

واطلقت عبارات نارية الليلة قبل
اضحية باتجاه دورية عسكرية في
الزبدانة قضاء جنين بعد القاء
بث زجاجات حارقة باتجاه جنين
عسكري في القبة من احتفال

ووجهة. وفلمت يتمشيط القرية
فقيش المنازل للبحث عن الشبان.
وتصدى شيان قباطة لدوريات
عدو التي عمدت الى اسقزاق
هالي وجرت مواجهات مع جنود
احتلال في قرى مثلث الشهداء
براية ورمانة وسيلة الحارثية

بعد اتفاق هدنة
كابول - وكالات - أعلنت
الحكومة الافغانية امس الخميس
تسليح يوقف إطلاق النار لمدة

مفاوضات اذ لم يبقَ سوى ساعات لكي يتاح لبعثة
التجارية الحميدة الباكستانية ان
تصل الى كابول وانها ترفض مدّة
مفاوضات اذ لم يبقَ سوى ساعات لكي يتاح لبعثة
التجارية الحميدة الباكستانية ان
تصل الى كابول وانها ترفض مدّة

توسو - روتن - مات ولما ابناء
سيستان ان جمهوريتن ارميتا
دورديجان اتفتقا امس الخميس على
بندا سريانها في اول الشهر
قبيل وذلك في احدث محاولة لانهاء
هجمة عوام من القتال في منطقة
غورنو كاراخ.

وقالت وكلتا ايتار تاس ونيجا ان
جمهوريتن السوفييتين السابقتين
صلتا الى اتفاق في محادثات في اما
عاصمة جمهورية كازاخستان

**جنة للامم المتحدة تهجم
يران بشأن حقوق الانسان**
جنيف - رويتر - اتهمت اللجنة
افريقية لحقوق الانسان التابعة للامم
المتحدة ايران امس التمييز بارتكاب
انتهاكات خطيرة من بينها اعدام بلا
حاكمة والتعذيب ومعاملة النساء

ووافقت اللجنة المؤلفة من خبراء
وليين في حقوق الإنسان على قرار
عرب عن قلق اللجنة بشأن ما وصفته
الانتهاكات الخطيرة.
وقالت انه حدث زيادة في عمليات
لإعدام بلا محكمة وأدانت "رحم
تعذيب المواطنين ومعاملتهم بطريقة
هيئة علانية ولا سيما النساء".

قياطبة

الضرب مستمرة

مواظبة

● قبايطية - الصفة الغربية المد
ربما يتحدث الفلسطينيون والأسرا
السلام في واشتطن لكن في الأزقة الم
الزيتون المعتولة في هذا الجزء م

احتلته فإن الحرب مستمرة.
وعطرق الجنود الإسرائيليون
منتصف الليل للبحث عن عناصر
فلسطينيين مطلوب القبض عليهم
الشود الأسود يقومون بدفن جثث
السلطات الإسرائيلية في الشوارع
تحذير الآخرين
وقال خالد صادق كامل "لم
وأشار رفائقة الذين يجلسون معه
الشوارع الرئيسية في قباطية برون
التي هي من بين
التي هي من بين

يُخس الوزراء الجديدي لم يتغير في المناهج الذي تحسن في المناهج القدس منذ ان فاز رابين على حزونه يتزعمه اسحق شامير في الانتخابات حزيران الماضي لا وجود له في التجزئة الضيقة القريبة حيث يسيطر على

ويجري البحث عن عشرات من الأعضاء في جماعة الفهد الأسود على بواسطة جنود يظهرون غالبا بانهم قاض للشرطة مصرعة واستيئنهذا اللون الاسود واماعة عينة ا تلبس

لحقوق الإنسان أن القوات الاسـ
فلسطينيين عزلا بينما تقتل جماعة
بطريقة منظمة فلسطينيين تعتقد ان
مع السلطات الاسرائيلية.

لجاذبات السلام الإسرائيلية - الف
تجري في واشنطن. وقبائية هي مس
لجفاعة الفهد الأسود ولذلك أصبح
عمليات البحث الإسرائيلية. لكن
تتألمهم الشكوك ويشعرون بالقلق

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

2. Once the problem is identified, the next step is to develop a plan. This involves setting goals and determining the steps that need to be taken to achieve those goals.

3. The third step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

4. The final step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the plan and making adjustments as needed.

فني فاضل

(من امن بي وإن مات فسيحيا)

الحصن / بقلوب مفعمة بالحزن والألم ينعى آل عازر وأقرباؤهم وانسابهم فقيدهم الغالي

هاني يعقوب عازر / (أبو معن)

والد كل من سهر ومغن وعامر ويزن وشقيق واصف وزهير وحسام وكمال وهيام وسهام الذي وافته المنية صباح يوم أمس الخميس ٢٧ / ٨ / ٩٢ عن عمر يناهز ٥٧ عاماً وقد تم تشييع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير يوم أمس في الحصن - تقبل التعازي للرجال في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان وللنساء في منزل الفقيد حي المنشية / الحصن برفقيا / آل عازر ص ب (١)

نعي فاضل

ينعى رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية المرحوم:

هاني عازر

شقيق زميلهم عطوفة السيد واصف عازر ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والسلوان سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

جميل عيسى المشر وأولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن وعميق الألم الفقيد المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من الاخ واصف عازر وأهل الفقيد وعموم آل عازر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وإن يلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مصطفى ارشيد الزعبي وأخوانه يوسف ومحمد وفؤاد وجميع افراد عائلاتهم ببالغ الحزن والأسى وفاة المرحوم:

هاني يعقوب نصر عازر

ويتقدمون من اهل وذويه وعموم آل عازر بآح العزاء والمواساة سائلين المولى جل وعلا أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى رئيس وأعضاء مجلس إدارة بنك الاعمال المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من عائلته وانجاله وأخوانه وآل عازر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وإن يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى موظفو وموظفات بنك الاعمال المرحوم:

هاني يعقوب عازر

ويتقدمون من عائلته وانجاله وأخوانه وآل عازر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وإن يسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

رئيس مجلس وأعضاء ومدير عام شركة مناجم الفوسفات الأردنية وموظفوها وجميع العاملين فيها ينعون ببالغ الحزن والأسى وعميق الأسى المرحوم:

هاني يعقوب عازر

شقيق عطوفة السيد واصف عازر الذي انتقل إلى جوار ربه أمس ويتقدمون من عطوفة السيد واصف عازر وآل عازر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ويأحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة السلفوكيموايت الاردنية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الألم الفقيد المرحوم:

هاني يعقوب عازر

شقيق زميلهم السيد واصف عازر ويتقدمون من أهل الفقيد وعموم آل عازر الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وإن يسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شباب

الطفلة / ينعى آل الداودية بمزيد من الحزن والأسى ويحسبون عند الله المرحوم

المهندس محمد محمود الداودية

الذي انتقل إلى جوار ربه اثر حادث مؤسف يوم أمس عن عمر يناهز ٢٤ عاماً.

تقبل التعازي أيام الجمعة والسبت والاحد للرجال في منزل شقيقه فتحي في البقيع وللنساء في منزل والده الحاج محمود الداودية.

نعي فاضلة

ينعى اهالي ابو غوش وعمواس في الضفتين المرحومة الحاجة زينب حسن سعدات ابو غوش (ام عزمي)

ارملة المرحوم محمد حسن ابو قاسم التي انتقلت الى رحمة تعالى بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٩٢ في عمان وقد شيع جثمانها الى مثواه الأخير تقبّل الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته، والهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عشيرة العزة في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة ابنهم المرحوم حسين عبدالرحمن حسين العزة الذي توفي أمس عن عمر يناهز الأربعين عاماً. وقد شيع جثمانه بعد صلاة العصر في مدينة اربد. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في عمان - جبل الزمعة - خلف مدرسة اناث الوكالة - شارع الاستقلال.

(نعي فاضل)

محمد سعيد عايش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والأسى الفقيد الغالي المرحوم الدكتور / مدنان رباح الريس

ويتقدمون من اهل وذويه بأصدق مشاعر العزاء سائلين العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد الغالي بواسع رحمته وإن يسكنه فسيح جناته وإن يلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى آل ابو الهدى والنشاشيبي والتاجي الفاروقي والخيري المرحوم:

صفوت محمود ابو الهدى الفاروقي**(ابو سهيل)**

الذي انتقل الى رحمة تعالى في مدينة عمان وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد ظهر أمس الخميس تقبل التعازي في منزله الكائن في الشارع الموازي لشارع عبدالله عوضه بعد فندق راماداب ٢٠٠ متر أيام الجمعة والسبت والاحد صباحاً للسيدات ومساء للرجال.

نعي فاضل

ينعى منيب طوقان بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

صفوت ابو الهدى الفاروقي**(ابو سهيل)**

ويتقدم من آل الفقيد بأحر التعازي والمواساة سائلا آملي عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سحاب - عشائر الزبيد تنعى بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

الحاج زعل حسن خليل ابو زيد

والد احمد وراشد ومحمد والدكتور محمود الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر أمس عن عمر يناهز (٧٥) عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة عصر أمس من مسجد سحاب الكبير الى مقبرة الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل ولده احمد الكائن في سحاب قرب مسجد سحاب الشمالي.

برفقيا : عشائر الزبيد

نعي وجيه فاضل

ناديا - آل الطوال وعشيرة العزيرات وأقرباؤهم وانسابهم ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالي المرحوم فريد عيسى جريس الطوال

مختار عشيرة العزيرات - ابو حكمت

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم أمس عن عمر يناهز ٧٨ عاماً قضاهما في أعمال البر والتقوى ومساعدة المحتاج وسيسبح جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة اللاتين في ناديا الى مثواه الأخير تقبده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في جمعية السهل الأخضر (الطوال) وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضلة

تنعى عائلة الحمامرة والفاشقة بمزيد من الحزن والأسى المرحومة

مريم محمد شتيان اعديس

ارملة المرحوم شقيق محمد صالح / من جيع جنين التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز (٧٠) عاماً. تقبل التعازي في ديوان اهالي جيع قرب جسر عين غزال بعد الساعة الرابعة مساءً

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شباب

اربد - الطبية - تنعى عشائر القرعان في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

محمود موسى ذيب**شواحنة القرعان**

الذي انتقل الى رحمت تعالى عن عمر يناهز ٢٩ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر يوم أمس الخميس الموافق ٢٧ / ٨ / ١٩٩٢ تقبده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان آل شوحان الكائن في الطبية / الحي الشرقي.

نعي فاضل

مندر الصمادي وعقيلته ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

عبدالله فارس المجالي

ويتقدمون من زميلهم مصطفى المجالي وعموم آل المجالي الكرام ضارعين لله تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ملحس - بمزيد من الحزن والأسى ينعى سعود عبدالله فياض عودات العبادي وعائلته وفاة المرحوم:

عبدالله فارس المجالي

عم الزميل فارس محمود المجالي راجيا من الله عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية. فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل

نصر العايد وآل العايد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الأسى فقيد الوطن المرحوم

سعادة العين / محمد كمال

ويتقدمون من زوجة وابناء الفقيد وآل كمال الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل أن يسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

موظفو شركة اكواميديا ينعون بمزيد من الحزن وعميق اللوعة المرحوم

سعادة العين / محمد كمال

ويتقدمون من زوجة وانجال الفقيد وآل كمال الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وإن يلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة اهالي عنتبا وعموم ابناء عنتبا فقيد عنتبا:

العين محمد كمال

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله ومن آل كمال وال اسماعيل الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

رابطه اهالي عنتبا الأردن

نعي فقيد الاسرة الاعلامية

نبيل المشيني ينعى باعمق مشاعر الحزن والأسى الاب والصديق والمعلم:

العين محمد كمال**(ابو فاروق)**

ويتقدم من امرلته ام فاروق وانجاله فاروق وفؤاد وعمر والدكتور رجا وكريمات الفاضلات بآحر التعازي ضارعا الى الله سبحانه وتعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وإن يلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى اهالي عجزر عامة وعشيرة العجامة خاصة ابنهم البار المرحوم

احمد عبدالله شاويش العجوري / ابو عبدالله

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم أمس عن عمر يناهز ٦٠ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد مدينة الحجاج في مخيم حطين الى مقبرة المخيم. تقبل التعازي في منزله الكائن في مخيم حطين بجانب مسجد علي بن ابي طالب (السوق).

برفقيا / ص ب ٦٢٠٩٦ عمان انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى محمد عبد الحميد جابر الاح والصدوق الحميم المرحوم:

العين محمد كمال

ويتقدم من عائلته واخوانه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمّد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تعزية ومواساة

مندر الصمادي وعقيلته ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحومة:

غادة النابلسي

ويتقدمون من الاخ فتاة النابلسي وعموم آل النابلسي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تقبدهم الله ولأهلها من بعدها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى آل المستريحي في اربد وعمان وداخل المملكة وأقرباؤهم وانسابهم بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الغالية المرحومة:

الحاجة امينة محمد المرعي**المستريحي**

ارملة المرحوم الحاج عليان المستريحي التي وافتها المنية يوم أمس عن عمر يناهز المائة عام وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد بلال - الحي الشمالي - اربد تقبدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولدها محمود عليان المستريحي عمان / جبل النمر / حي عالية قرب المسجد ولدة ثلاثة أيام.

نعي فاضل

الحاج احمد حامد مطلقة وأولاده ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

احمد ذيب سعد العمري (ابو حامد)

سائلين المولى عز وجل أن يتغمّدهم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعازي

ي تقدم آل الوزير وأقرباؤهم وانسابهم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم:

الحاج احمد مصطفى الوزير**(ابو موسى)**

سواء بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال تلفونيا ويخصون بالذكر سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وسماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومعالي الوزراء السادة وزير الداخلية، وزير الصناعة والتجارة، وزير الطاقة والثروة المعدنية، والاخوة أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وسعادة سفير دولة فلسطين بالاردن والاخوة أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح والاخوة أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني والشخصيات والوجهاء ومدير عام وموظفي الصندوق القومي الفلسطيني وركان سفارة دولة فلسطين وجميع الاخوة والاخوان في مؤسسة امر شهداء ومجاهدي فلسطين حيث كان لمواساتهم جميعا اطياب الاثر في نفوسنا ويخفف عنا في مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل من واسانا ولا اراكم الله مكروها بعزير.

بسم آله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى آل عازي فقيدهم المرحوم :

غازي محمد عبدالمجيد عازي**(ابو فيصل)****(من سلمة / ياقا)**

الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ٨ / ١٩٩٢. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - حي رمزي - مقابل مركز امن الحسين " دائرة السير والترخيص ". تدمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي طفلة

بمزيد من الحزن والأسى تنعى عشيرة الطيب وفاة ابنتهم الطفلة المرحومة :

زين محمود محمد فلاح الطيب

التي وافتها المنية عن عمر يناهز الخمس سنوات اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من جامع ابو درويش ومن ثم الى المقابر الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في الشيمسياني - خلف محطة عمان الغربية.

والدها محمود محمد فلاح الطيب

نعي فاضلة

عبد العفو امين ابو بكر وأولاده ينعون ببالغ الحزن المرحومة

رمزية عبدالرحمن هريس ابو بكر

ويتقدمون من زوجها وأولادها الكاتب توفيق والمهندس احمد والدكتور محمود باحر التعازي.

نعي فاضل

آل شريح في سيلة الطهر والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم العزيز الحاج:

عبد الفتاح الشيخ محمود

عن عمر يناهز الستين عاماً الذي انتقل من دار الفناء والزوال الى اول نزل من نزل الآخرة الا وهو القبر تقبده الله في رحمة واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اخيه يوسف الشيخ محمود ابو العيد الكائن في جبل التاج خلف مدرستي خالد بن الوليد والفتح وسوف يتم الدفن في مقبرة سحاب الاسلامية بعد الصلاة في مسجد الشهيد في جبل التاج ظهر اليوم الجمعة.

نعي فاضل

المفروق - تنعى عشيرة السليم بني صخر في الحرش وخارجها بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

الحاج زايد سريش السليم (ابو لافي)

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم أمس عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام قضاهما في أعمال البر والتقوى تقبده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الحرش.

نعي فاضل

المفروق - تنعى عشيرة السليم بني صخر في الحرش وخارجها بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

الحاج زايد سريش السليم (ابو لافي)

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم أمس عن عمر يناهز ال ١٠٠ عام قضاهما في أعمال البر والتقوى تقبده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة الحرش.

نعي فاضل

اربد - ينعى شوكت صالح عبد الرحمن ابو اديك وفاة زوج شقيقته المرحوم:

سليمان محمود صالح حمد

من سيلة الطهر الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الثلاثاء الماضي سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.



● **وضاح سعيد نزال**

٥ التآكل يسبب من أن أسرار الطاقة تعكس الكلفة الحقيقية. الاستعداد لها يعني تسعير الطاقة بسياسة تضمن الحد من التذبذب والإضرار في استهلاك الطاقة.

٦ جميع ما سبق بالإضافة لامتلاكية تنفيذها محليا لدى كل دولة من دول العالم يحتاج أيضا إلى تعاون كافة الأقاليم ودول العالم في وضع السياسات التي تسهم في الحد من التلوث البيئي، الكالام فإن برامج الطاقة البيئية واستخدام التكنولوجيا ذات الكفاءة العالية، وتسعير الطاقة تبقى من أهم العوامل التي تسهم في الحد من التلوث البيئي، وما مؤتمن الأقران التي عقد في البرازيل أو أحد الدول المتعاون الدولي في هذا المجال ورغم شدة فاته يدل على اهتمام دول العالم بإعطاء أعضاء البيئة والغلاف الجوي الأهمية لضمان مستقبل بيئي أفضل.

العنوان : شارع الرزاع
 طريق الجامعة الأردنية
 ص. ب. ١٧١ عمان
 هاتف : ٦١٧٧١-٦ خطوط
 فاكس : ٦١٧٤٤-٦
 تليكس : ٦١٤٧٩
 وكالات الاعلان المستخدمة
 او مكاتب اعلان البزاز
 شارع الملك حسين، عمان ١٣١٨٤
 الاشراف كاسر
 ع. ديار سويدي او ما يعادلها
 بضاف اليها اجرة البريد
 للمشتريين بالفسخ